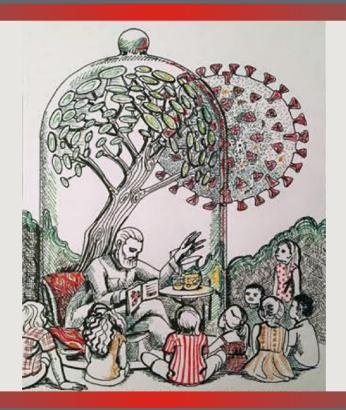
🏿 🖚 ವಿದ್ಯಾ ಯಾ ವಿಮಕ್ತಯೇ 🗓









**शिक्कुलंहरित प्रवस्त्र सुन्नेक लक्ष्टि कर्थक्क** थर्मचें(ज्ञूं वंत्रंतंवं, खेंगांसंबंधे=560 079.



॥ ವಾಣ್ಯಾಃ ಭಜೇ ನೂಪುರೇ ॥



# ನೂಪುರ

2019-2020

ಸಂಚಿಕೆ-38

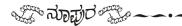


ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ (ಲಿ)

ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು

ಬಸವೇಶ್ವರನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು–79.

-·--- × -·--- × ----- × -----





# VIDYA VARDHAKA SANGHA FIRST GRADE COLLEGE

"Mangaladhama", 2nd Block, 3rd Stage, Basaveshwaranagar, Bangalore-560 079.

#### **Vision Statement**

To make value based quality education the defining element in all our college activities.

#### **Mission Statement**

Preparing students to be value - conscious human beings with the right attitude for a healthy society.





#### **VIDYA VARDHAKA SANGHA (R)**

#### MEMBERS OF THE COMMITTEE OF MANAGEMENT

**Sri P.R. Mundewadi,** B.Com., F.C.A. Chairman

**Prof. N.H. Lakshminarasu,** M.Sc. Vice-Chairperson

**Sri P.G. Dwarakanath,** M.Sc., B.Ed. Hon. Secretary

**Sri S. Hariprasad,** B.Com. Hon. Jt. Secretary

**Sri J.R. Deshapande,** B.Com. Hon. Treasurer

**Sri D.V. Seshadri Iyer,** B.Com. Member

Smt. M. Prasanna Kumari, B.Sc., B.Ed. Member

Smt. Shobha Naik, M.A. Member

Smt. Gita Venkatesh, M.A., M.Ed. Member





# Principal's Message 2020

#### Dear students.

January 2020, while ushering in the new year with celebrations, parties and resolutions there flashed a breaking news 'Wuhan, China reports death due to infection from a new virus; more shocking is that it is highly contagious'. In a matter of two months this virus named Covid 19 entered Europe, USA and slowly the entire world- thanks to the globalization. The tiny micron virus particle made us realise that we are all enclosed in a global nest.

March-17, 2020 when the schools and colleges were declared closed, we were least aware that it would be so long. March-24, 2020, India lockdown – a very unfamiliar word became house hold term. The uncertainty slowly doomed on all of us. The single naked RNA brought the whole country to a standstill mode. It appeared as though Mother Earth was cleansing herself from the exploitations of human beings!! All of us sincerely followed the slogan of the day 'stay home stay safe'.

At this stage technology came to our rescue. It was a challenge for both teachers and students to shift to virtual class rooms. Though we strongly believed that chalk and duster, face to face class room teaching is the best where the body language speaks more often than the words, we had to be satisfied with teaching and learning through mobiles and laptops. All of a sudden the class rooms saw a paradigm shift. The smart phones which were banned in colleges became a boon. The class room teaching, teacher-student interactions, NSS activities, however continued (virtually) although with some technical 'sorry for the breaks'. My gratitude and appreciations are due to my dedicated colleagues and cooperative students for standing up with me at these testing times.

In the present scenario, the members of the Editorial board have decide to bring out this year's 'NUPURA 2019-20' as an e-magazine for the first time in the history of the college. My congratulations and good luck to all the members of the Editorial Board- staff and students. My best wishes to all the budding artists, writers and journalists who have contributed to the making of this magazine. We are grateful to the teachers and alumni for their articles.

Hope is wishing something will happen Faith is believing something will happen Courage is making something happen

May God bless you all with the courage to move forward in these demanding times of the day.

Hearty congratulations to Ms B Mahati Bhat and Ms. Kavya G for securing I and VIII ranks in B.Sc., in 2019 Bangalore University Examinations.

Hope to see you all at the earliest in the campus running around, arranging for the programmes (missing classes), clicking selfies and of course in class rooms and labs. Wishing all health and happiness.

Sa Vidya Ya Vimukthaye

Dr. Rekha S. PRINCIPAL



Chethana H.G.
VI Sem. B.Com.
Student Vice President



Harish M.
VI Sem. B.Com.
General Secretary



Nethravathi A.W.

VI Sem. B.Sc.

Joint Secretary



Abhishek S.
VI Sem. B.Com.
Sports Secretary



Selva Kumari A.K.

Associate Professor of Physics
She carried the Association on her shoulders



Bhuvaneshwari
VI Sem. B.Com.
Cultural Secretary



Nikitha S. Avadhani
VI Sem. B.Com.
Literary Secretary

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿರಂತರ ಇದ್ದಿರಿ
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಮೇಡಂ ಸೆಲ್ವಕುಮಾಲಿ....
ವರುಷಪೂರ ಮಕ್ಕಳ ಹರುಷಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದಿರಿ...
ಅದಮ್ಯ ಚೇತನದೊಂದಿಗೆ ಮಾಹಿತಿರಂಜಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಹರೀಕಾರರಾದಿರಿ
ಅವಕಾಶಗಳ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಗೆ ನೀಡಿದಿರಿ.
ಅದರ ಬೆನ್ನಲುಬಾಗಿದ್ದ ಹರೀಶ, ನೇತ್ರಾವತಿ, ನಿಜತ, ಭುವನೇಶ್ವಲಿ....
ಸದಾ ಚಟುವಟಕೆಯುಂದಿದ್ದು, ಜ್ಞಾನ ದೀವಿಗೆ ಬೆಳಗಿದಿರಿ
ಸರ್ವರು ಮೆಚ್ಚುವಂತಿತ್ತು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವೈಕರಿ....
ತಮ್ಮ ಸೇವಾಮನೋಭಾವಕ್ಕೆ ನಾವು ಸದಾ ಆಭಾರಿ.....



#### **VIDYA VARDHAKA SANGHA (R)**

#### VIDYA VARDHAKA SANGHA FIRST GRADE COLLEGE

(Accredited by NAAC with **B**<sup>+</sup>)

#### **MEMBERS OF THE STAFF**

#### **Teaching Faculty**

#### **PRINCIPAL**

1. Dr. S. Rekha M.Sc., Ph.D. Dept. of Chemistry



#### **KANNADA**

2. Smt. Sweta M.A., B.Ed.



#### HINDI

3. Dr. Usha Y., M.A., Ph.D. (Part Time)



#### **SANSKRIT**

4. Sri K. Krishnamurthy Mayya,
M.A., Sanskrit & Political Science
K-2SET, (Ph.D.)



#### **ENGLISH**

5. Smt. Rashmi L. M.A., M.Phil



#### **ECONOMICS**

6. Dr. H.S. Uma, M.A., Ph.D. (on deputation to Basaveshwara College)





#### **COMMERCE**

7. Prof. S.G. Nagaraju M.Com. (Ph.D.)



8. Dr. S. Krishna Swamy M.Com., Ph.D.



9. Smt. G.S. Rajalakshmi M.Com. (Ph.D.)



10. Ms. Sanjana S.P. M.Com.



#### **PHYSICS**

11. Smt. Selva Kumari A. Keshavan, M.Sc. (On deputation)



12. Sri. Ramesha G., M.Sc. (On deputation)



#### **CHEMISTRY**

13. Prof. Udaya Kumar S. M.Sc. (On deputation)



14. Smt. Kumuda P. M.Sc.





#### **MATHEMATICS**

15. Prof. Gayathri Satyan M.Sc., M.Phil



16. Ms. Harshitha V. M.Sc.



#### **INDIAN CONSTITUTION**

17. Ms. Divyashree C. B.Com., LLB., LLM., PGDHRL



#### **COMPUTER APPLICATION**

18. Sri Venkateshan M.N.
M.Com., M.C.A., M.Phil



#### **LIBRARIAN**

19. Sri Thammaiah, M.Lib. Sc. Library Assistant





#### **NON - TEACHING STAFF**

#### **OFFICE**

20. Smt. R. Leela Typist



21. Smt. H.S. Saraswathi
Office Assistant



22. Smt. Rashmi
Office Assistant



**CLASS - IV** 



23. Sri. K.T. Thimmegowda



24. Sri. Shivanna



25. Sri. Narasimhamurthy S.N.



26. Sri. Muraleedhara M.S.



27. Sri. Channappa



28. Smt. Vyjayanthi



29. Smt. Nanja Rajamma



# **Editorial** ....

Dear Readers,

The showers of the last evening cleaned out the remaining of Bangalore's usually toxic air. The first decisive blow had been struck of course by the national lockdown few months ago. Social media posts on slowing down, do-it-yourself spas and getting back to the pleasures of gardening and star gazing flooded our time lines; the consensus was, there had never been a better time for self care. People sharing inspirational poetry, simple recipes for complicated time, families flung across the globe are getting off news channels and into Zoom and House party. Nobody had been locked in the death grip of the daily work commute and online delivery service have resumed after a hiccup.

Most unbelievable was the emptiness. In this country of 1.3 billion humans, the crowds vanished. Bodies etherised from the streets as if they never existed. A time to walk solitary, unseen, untouched and unfollowed in this otherwise belligerent city; just to buy milk, assured of a miraculous gap of 2 metres from the next customer.

Let's hope that our new found respect for public health care system will sustain and strengthen its ability to respond to the next epidemic. Let's hope that we will feel as much compassion for the millions who die of the diseases of poverty, from TB to diarrheal diseases, even if our own families may not be exposed to them.Let's hope that we continue to offer a shoulder to lean on to the elderly, the disabled, the homeless and the day-wage labourers who live and work in our neighbourhood.

The impact of pandemic COVID-19 is observed in every sector around the world. The pandemic has transformed the century's old chalk-talk teaching model to the one driven by technology. A multi-prolonged strategy has become the need of the hour to manage the crisis and build a resilient Indian education system in the long term. In this time of crisis, a well rounded and effective educational practice is what is needed for the capacity-building of young minds, to develop skills that will drive their employability, productivity, health and well being in the decades to come and ensure over all progress of the country.

Let's

**KEEP LEARNING** 

EMBRACE NEW EXPERIENCES,
SEE OPPORTUNITIES,

SURPRISE OURSELVES.

#### **Editorial Board**

**Smt. Rashmi L.**Asst. Prof. in English

Smt. Sweta M.

Asst. Prof. in Kannada

**Ms. Sanjana S.P.**Asst. Prof. in Commerce











Nikitha S. Avadhani VI Sem. B.Com.

Hemanth Madhyastha R. IV Sem. B.Sc.





#### WINGS OF VIDYA VARDHAKA SANGHA (R)

- 1. V.V.S. Pre-University College
- 2. Arogyadhama Medicare Centre
- 3. VVS Nandagokula (Play Home)

Saptharshidhama Rajajinagar, Bangalore - 560 010.

- 4. V.V.S. Gandhi Centenary School (Unaided) (English Medium)
- 5. V.V.S. Sardar Patel High School (Unaided)

Dhruvadhama Rajajinagar, Bangalore - 560 010.

- 6. B.M. Sri. Schools (Unaided) CBSE
- 7. Pandit Nehru High School (Unaided)
- 8. V.V.S. Golden Jubilee Pre-University College (Unaided)

Sridhama, Kuvempunagar, Mysore.

- 9. V.V.S. First Grade College (Aided)
- 10. V.V.S. Sardar Patel Pre-University College (Unaided)

11. ASHA - for Autistic Children

Basaveshwaranagar, Bangalore - 560 079.

Bangalore - 560 079.

Mangaladhama Basaveshwaranagar,



# CONTENTS >>>

	ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಸಂದೇಶ		••••	iv
	ಸಂಪಾದಕೀಯ			x
	The Blooms			
_	Students' Section	1. ಕಾವ್ಯಲೋಕ	••••	01 - 03
		2. ಚಿತ್ರವೈಭವ		04 - 09
		3. ಲೇಖನ ವೈವಿಧ್ಯ		10 - 28
	THE ORCHARD Teachers' Section			29 - 37
	ACCOMPLISHMENTS (Prizes & Laurels)			38 - 45
	REPORTS			46 - 73
	CAPTURING THE E		74 - 78	

# The Blooms



**Student's Section** 

--·-- × -·--- × --·-- × -·---





# "ಮೆಚ್ಚುವನು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು"

ಸಾನೆಗೊರವನಹಳ್ಳಿಯೊಳಗೆ ಮೇಲಕೇರುವ ರಸ್ತೆಬದಿಯೊಳು ಇರುವ ವಿವಿಎಸ್ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪರಿಯನೆಂತು ಪೇಳ್ವೇನು ತಬ್ಬಲಿಯು ನಾನಾದೆ ಗುರುವೆ ಹೆಣ್ಣುಲಿಯ ಬೋನಲ್ಲಿಯಿರುವೆನು ದಯೆಯತೋರಿ ಸಲಹಿ ಗುರುಗಳೆ ರಮೇಶೋದಯಕುಮಾರರೇ



ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ರೇಖಾ ಮೇಡಂ ರಸಾಯನದೌತಣವ ಬಡಿಸುವ ಸರಳ–ಸಜ್ಜನ–ಸಾಧು ಜೀವನ ಇವರಲೆಮಗೆ ತೋರ್ಪುದು ಸಂಸ್ಕೃತಾವಧಿ ವಾರಕೊಮ್ಮೆ ತುದಿಯಗಾಲಲಿ ಕಾದುಕುಳಿತೆವು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಮಾಸ್ತರನ್ನು ಕಂಡು ಕುಣಿದೆವು ಹರುಷದಿ

ಶ್ವೇತಾ ಮೇಡಂ ಕನ್ನಡಾಂಬೆ ಶ್ವೇತವರ್ಣದ ಶಾರದಾಂಬೆ ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿಯ ಇಷ್ಟ ದೇವತೆ ಶಿರವಬಾಗುತ ನಮಿಸುವೆ ನಾನ್-ಕೋರ್ ವಿಷಯವೊಂದು ಪದವಿಶಿಕ್ಷಣದೊಳಗೆ ತಂದು ಅದನು ಹರ್ಷಿತಮ್ಯಾಮು ಬಂದು ಬೋಧಿಸುವರುಲ್ಲಾಸದಿ

ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದ ಭೂತಕನ್ನಡಿ ಮೀರುವರುಯಾರಿವರ ವೇಗವ ದುಂಡುದುಂಡಗೆ ಬರೆವ ಗುರುವಿನ ಹೆಸರು ಸೆಲ್ವಕುಮಾರಿಯು ವಂದಿಸುವೆ ವಾಣಿಜ್ಯಗುರುಗಳೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿದೆ ನಮ್ಮ ಮನದೊಳು ಬೋಧಕೇತರವರ್ಗಗಳಿಗೆ ಜನುಮಜನುಮಕು ಚಿರರುಣೀ

ಇಂದೆನಗೆ ಕ್ಲಾಸೊಂದು ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂದು ಬೇಗನೆ ರಶ್ಮಿ ಮೇಡಂ ಬಂದು ಬಳಸುತ ಸಿಕ್ಕವಧಿಯಲಿ ಆಂಗ್ಲ ಪಾಠವ ಮಾಡ್ರರು

ವಿದ್ಯೆಯೇ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ-ತಂದೆ ವಿದ್ಯೆಯೇ ನಮ್ಮ ಬಂಧು-ಬಳಗ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕಸಂಘವೆಂದರೆ ಮೆಚ್ಚುವನು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು

ಗಣಿತವೆಂದರೆ ಓಡಬೇಡಿ ಹಾಜರಾತಿಯ ಮರೆಯಬೇಡಿ ನಿತ್ಯವೂ ಹಿತವಚನವೆಮಗೆ ಹೇಳ್ವರೂ ಗಾಯತ್ರಿಮ್ಯಾಮು

-ಹೇಮಂತ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಆರ್. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.



# "ಅಮ್ಮ"

ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳು ಒಡಲಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಅಂದೆನಗೆ ಜೀವವಿತ್ತು ನೀಡಿದಳು ಕೈತುತ್ತು ಅವಳೇ ಎನ್ನ ಸಂಪತ್ತು......

ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಿದಳು ಗುರುವಾಗಿ ಸಂತೈಸಿದಳು ಸುಖಯಾಗಿ ಪೋಷಿಸಿದಳು ಪೋಷಕಿಯಾಗಿ ದೀವಿಸಿದಳು ದೈವವಾಗಿ ನನ್ನ ಉಸಿರು ನೀನು ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಉಸಿರಿನ ಉಸಿರು ನಾನು

ನಾ ಕಂಡೆ ನನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀ ಕಾಣ ಬಹುದು ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕನಸು ನೀನು ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಕನಸಿನ ನನಸು ನಾನು ಅಮ್ಮ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವೇ ನನ್ನ ಬಾಳಿಗೆ ಹಣತೇ.... ಅದರ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲೇ ನಾ ಜೀವನದ ಪಾಠ ಕಲಿತೇ.... ನನ್ನ ಬದುಕಿನ ಆಧಾರ ಸ್ತಂಭವೇ ಈ ದೇವತೇ.... ಚಿರರುಣಿಯಾಗಿರುವೆ ನಿನಗೆ ಓ ಜನ್ಮದಾತೆ....

ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯವೋ ನಾ ಹುಟ್ಟಿದೆ ನಿನ್ನ ಮಗುವಾಗಿ ಮರುಜನ್ಮ ಪಡೆದು ಬರುವೆ ನಾನೇ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯಾಗಿ ನಾ ಕಟ್ಟುವೆ ಒಂದು ಜೋಕಾಲಿ ನಿನಗಾಗಿ ಹಾಡುವೆ ಒಂದು ಲಾಲಿ....

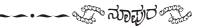
> -ಮೋನಿಷ ಎಂ. 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

# "बोधकाः नैव बाधकाः"

–हेमन्त मध्यस्थः

विद्यावर्धकसङ्घेऽ स्मिन् बोधकाः नैव बाधकाः । तरुणान् गणनं कुर्यात् इदं ऋतुमतीतले ॥

-ಹೇಮಂತ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಆರ್. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.





### "ಕೂರೋನ"

ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ತಲ್ಲಣಗೊಳಿಸಿದ ಕೊರೋನ ಕಲಿಸಿತು ಸದಾ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರಬೇಕು ಮನೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ತನು ಆದರೆ ಮನ ???

ಶ್ರೀಮಂತ ಬಡವನೆಂಬ ಬೇಧವಿಲ್ಲ ರೂಪಕ್ಕೂ ಗುಣಕ್ಕೂ ಅಂತರವಿಲ್ಲ ಕೂಡಿಟ್ಟ ಹಣಕ್ಕೆ ಕವಡೆಯಷ್ಟು ಕಿಮ್ಮತ್ತಿಲ್ಲ !!

ಮುಂಗಾರಿನ ಆರ್ಭಟದ ಮಳೆ, ಒಮ್ಮೆಲೇ ಶುಭ್ರವಾದ ಇಳೆ, ನಿರ್ಮಲವಾಗುವುದೆಂದು ನಮ್ಮ ಮನದ ಕೊಳೆ ???



ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲತ್ತೇನೆ.... ಈ ಮೂರುದಿನದ ಬಾಳ್ವೆಯ ಅರಿಯಲು ಆರು ಹಿತವರು ನಿನಗೆ ಈ ಮೂವರೊಳಗೆ....

ನಾರಿಯೋ? ಧಾರುಣಿಯೋ? ಬಲುಧನದ ಸಿರಿಯೋ?



– ಶೈಲಜಾ ವಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಾಹಿನಿ

# ಮೃತ್ಯು ಪ್ರಿಯ ಕೊರೋನವೇ!

ಮಾಯಾವಿಯಂತೆ ಬಂದು ಭೂಮಿಗಪ್ಪಳಿಸಿದೆ, ಮನುಕುಲದ ಮೇಲೆ ಸಾವಿನ ಸಾಂಗತ್ಯವ ತಂದು ಕುಪ್ಪಳಿಸಿದೆ, ಎಲ್ಲರ ಮನದಿ ಭಯದ ಬೀಜವಾಗಿ ಬೇಜವಾಗಿ ನೆಲಯೂರಿದೆ, ಎಷ್ಟೋ ಜನರಿಗೆ ನನ್ನಿಂದ ಬದುಕೇ ಬೇಸತ್ತು ಹೋಗಿದೆ....

ಎಂದಿಗಾಗುವುದೋ ನಿನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿವೃತ್ತಿ, ಕಡೆಗಣಿಸುವಂತಿಲ್ಲ ಇದರ ಆರ್ಭಟದ ಆವೃತ್ತಿ, ಯಮದೂತರಂತೆ ನಿಂತಿರುವೆ ಹಿಡಿದು ಸಾವಿನ ಬುತ್ತಿ, ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬಾರದು ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಇದು ಇರಿದ ಕತ್ತಿ....

ದೇಗುಲ, ಮಸೀದಿ,
ಚರ್ಚ್ಗಳಿಗೆ ಜಡಿಸಿದೆ ಬೀಗ,
ವೈದ್ಯರು ನಿನ್ನ ಸಂಹರಿಸಲು
ದಿನ-ರಾತ್ರಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವರು ಯಾಗ,
ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ, ಸಂಬಂಧ,
ಖುಷಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ತ್ಯಾಗ,
ಆಶಯವೊಂದೆ ಸೋಂಕಿತರೆಲ್ಲರು
ಆಗಲಿ ಗುಣಮುಖರು ಬೇಗ....

ಕೇಳವುದೊಂದೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಕರುಣಿಸು ಇದಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವನ್ನು, ಆಗಾದರೂ ನಂಬುವರು ನಿನ್ನ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು .....

> – **ದಿವ್ಯ ಕೆ**. ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

# Sketch Maestros

·-·-- × -·--- × --·-- × --·--

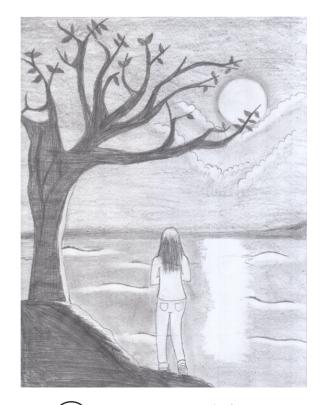






- Nischitha S. I Sem. B.Sc.







- Preethi R. I Sem. B.Com.



- Mythri S.P. I Sem. B.Com.



- Anusha M.V. VI Sem. B.Com.



- Rakshitha T.M.
III Sem. B.Com.



- Pavithra L.

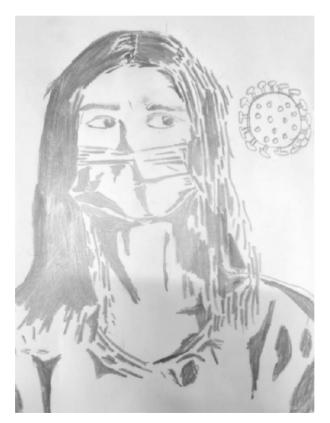
IV Sem. B.Com.



ತುಸುಗಾಣ.... ಕೊಂಚ ಮಂಜನ ನಡುವೆ ಹಂಬಅಸುತ್ತದೆ ನನ್ನಿ ಈ ಮನ ಜೂರೆ ಜೂರು ಕಿರಣಗಳ ನೆರವಿಗೆ..... ನಾನಂತು ಮೌನಿಯಾಗೆ ಜಣ್ಣದ್ದೇನೆ ನಮ್ಪತೆಯನ್ನುಟ್ಟ ಈ ತಾವರೆಯ ಹುಣ್ಣಗೆ.... ಶಬಲಿಯಂತೆ ನಾನಿನ್ನು ಕಾಯ್ದು ಕುಣತಿರುವೆ ಒಂದೆರಡು ಜಿಅಪಿಅ ಕಲರವಗಳಗೆ...... ದೇವರಲ್ಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕರುಣಿಸು ತಡ ಮಾಡಿಜಡು ಸಮಯದ ಕಡೆಗೆ...... ನಾನಂತು ಬಂದಿಯಾಗೇಜಣ್ಣದ್ದೇನೆ ನಿನ್ನ ಈ ಸೊಬಗಿಗೆ ...... ಅಂದದ ಜಿಲುವಿಗೆ ...... ಪ್ರಕೃತ.........♥

- Manjushree K.
IV Sem. B.Com.

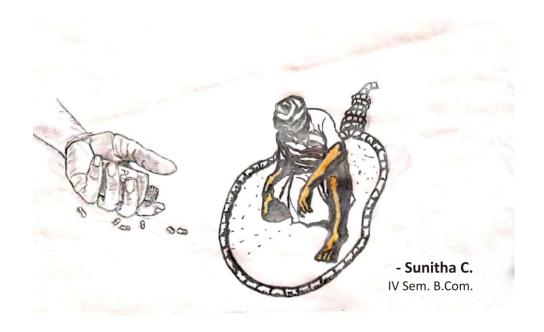




- Rakshitha T.M.
IV Sem. B.Com.



- Anusha M.V. VI Sem. B.Com.





## GAMING



Gaming is the running of specialized applications known as electronic games or video games on consoles like X-box or Playstation or on PC. In its most refined form, a gaming interface can constitute a farm of virtual reality. It originated as a synonym for "gambling" although most electronic games today don't involve gambling in the traditional sense.

#### A visual history of the Videogame era 19971-1984.

The first ever geames were taking shape deep within the educational institutions of the US. 3 Years later. MIT student stere Russell programmed "Space war" & so invented the first software -based PC game.

In the year 1971, Nolan Bushnell invented the first coin-operated arcade video game. It changed popular culture forever. A year later, the machine reached it's peak, i.e. 70,000 coin-operated machines were sold all over the world.

#### The roots of multiplayer Gaming

The first example of players competing on separate sereems came in 1973 which could support upto 8 players. The development lead the systems.



#### Support 32 - players simultaneously

In 1977, Atari released the 'Atari 2600', a home console that featured Yoysticks and interchangeable game cartridges that played multi-colored games, effectively kicking off the generation of the video game consoles.

#### The rise of 3D gaming and Console War

With a leap in computer tech; the 5th gen of video games ushered in the 3D era of gaming. Companies like Sega, Song, Nintendo Stepped into the market.

Sony dominated the video game market and would continue to do so into the nextogen. In 2000, Sony released PS2 which became the best-selling gaming console of all time. The PS2 (playstation 2) went against the Sega Dreamcast, the Nintendo Gamecube and Microsoft XBox.

#### Modern Age of Gaming

In 2005 & 2006, Microsft's XBox 360, Sony's PS3 and Nintendo's wii kicked off the modern age of HD gaming. The 3 game consoles poseol stiff competition to each other and were successful in various aspects. Towards the end of the decade & beginning of the next, video games spread to social media platforms like Facebook and mobile deuces like the iphone, reaching a more casual gaming audience.

The 8th and current gent of Video games began with the release of Nintendo's wil V, PS4 and XBox One. In 2016, Sony released a more powerful version of its console, called the PS4 Pro capable of 4K video output. Microsoft released its 4K -ready console, the XBox One X in late 2017.



With their new revamped consoles, both Sony & Microsoft currently have their sights set on VR gaming, a tech that has the potential to change the way players experience video games. The video game industry has come a long way, reaching a booming \$30 Bn market.

#### Games that changed the Industry Forever:

In any medium of entertainment, there are works that do more than make a splash with their quality. These games changed the industry forever in some way. Shape or form.

- \* Minecraft
- \* GTA 3
- \* Assakin's Creed
- \* Halo
- \* Call of Duty 4
- \* Final Fantasy
- \* Super Mario Bras
- \* Tetris
- Sonic the Hedgehog
- \* Mortal Kombat
- \* Dota and much more



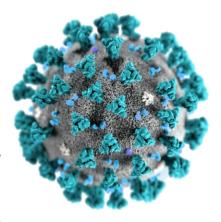
- Nithin VI Sem. B.Com.





## "ಕೊರೋನ ಕಲಸಿದ ಪಾಠ"

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬದುಕು ಏಳು ಬೀಳಿನೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೊ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕರವಾಗಿ ಸಾಗುತಿತ್ತು, ಆದರೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ನಾವು 2020ರಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಪ್ರತಿ ರೂಪವಾದ ಕೊರೋನ ವೈರಸ್ ಎಂಬ ಮಹಾಮಾರಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ್ದೆವು. ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಆ ವೈರಸ್ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಎಂದಿಗೂ ಬಯಸದ ದೊಡ್ಡ ಮುಳ್ಳಾಗಿ ಆವರಿಸಿತು, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಕಂಟವಾಗಿ ಕಾಡಲು ತೊಡಗಿತು ಇದರ ನಡುವೆ ಪ್ರಪಂಚದ್ಯಂತ ಎಷ್ಟೋ ಜೀವಗಳು ಮಣ್ಣು ಸೇರಲು ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡಿತು, ಇದರಿಂದ ದೇಶವು ಆತಂತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಯಿತು.



ಭಾರತದಲ್ಲೂ ಈ ವೈರಸ್ ಹರಡಲು ಶುರುವಾಗುತಿದ್ದಂತೆ ಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಲಾಕ್ಡೌನ್ ವಿಸ್ತರಿಸಿತು.

ಇದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ಜನರಿಗೆ ಬಹಳ ತೊಂದರೆಗಳು ಉಂಟಾದವು. ಅದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ನಮಗೂ ಸಹ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಸವಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ ಹೀಗಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರು ಅವರ ಕಾರ್ಯನಿಷ್ಟೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಲಾಕ್ಡೌನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಗಮನ ಹೋಗಬಾರದು ಎಂದು ಆನ್ ಲೈನ್ ಕ್ಲಾಸಸ್ ಗಳನ್ನು ಶುರು ಮಾಡಿದರು.

ಆದರೆ ಈಗ ನನಗೆ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು ಆವರಣ, ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿ, ಬ್ಲಾಕ್ ಬೋರ್ಡ್, ಚಾಕ್ ಪೀಸ್, ನೋಟ್ಸ್ಗಳ ನೆನಪು ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವ ಎರಡೂ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರಜೆ ಘೋಷಣೆ ಅಂದರೆ ಬಹಳ ಸಂತಸ ತರಿಸುವ ವಿಚಾರ ಆದರೆ ಈ ಲಾಕ್ಡೌನ್ ಅನ್ನು ರಜೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವಂತಿಲ್ಲ.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಡೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಂತೂ ಈ ಲಾಕ್ಡೌನ್ ತಮ್ಮ ಪದವಿ ಬದುಕಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಮಾರಕವಾಗಿದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಒಂದು ತೂಕವಾದರೆ ಕಡೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಒಂದು ತೂಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬಲು ವಿಶೇಷವಾದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿರುತ್ತದೆ.

ಕೊರೋನ ವೈರಸ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ನೆಗೆಟೀವ್ ಆಗಿ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತಿದೆ. ಆ ಸೋಂಕಿಗೆ ಔಷಧಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವವರೆಗೂ ಶಾಲಾ– ಕಾಲೇಜು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯುವುದು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಎಷ್ಟೋ ಕಾರ್ಮಿಕರು, ಶಿಕ್ಷಕರು, ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರು ಮುಂತಾದ ನೌಕರರೂ ಬಹಳ ಹೊಡೆತಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಎಂದಿಗೂ ಆಶಾಕಿರಣವಿದ್ದಂತೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿ– ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಗಮಿನಿಸಿ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಛಲಬಿಡದಂತೆ ಪ್ರೇರೆಪಿಸಿ ನಮ್ಮ ಏಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಂದೆ–ತಾಯಿಯಂತೆ ನೆರಳಾಗಿ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಕೊರೋನ ವೈರಸ್ ನಡುವೆಯು ಕೂಡ ತಮಗೆ ಎಷ್ಟೇ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಡೆಚಣೆಗಳಿದ್ದರು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ನಮಗಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಪ್ರತಿ ದಿನವು ಆನ್ಲ್ಯೌನ್ ಕ್ಲಾಸ್ಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ನಮಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ನನ್ನೆಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪರವಾಗಿ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

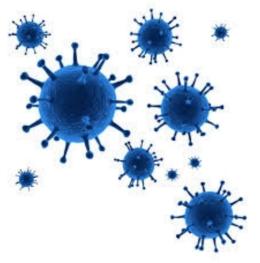
ನಮ್ಮ ತಂದೆ–ತಾಯಿ ಕೂಡ ಈ ಕೊರೋನ ವೈರಸ್ ನಡುವೆಯು ನಮಗೆ ಯಾವುದರಲ್ಲೂ ಕೊರತೆ ನೀಡದೆ, ತಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿರುವ ಹಣವೆಂಬ ರೋಗವನ್ನು ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ನೋವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಎಂದಿಗೂ ಬಿಚ್ಚಿಡದೆ ಸದಾ ನಗುವನ್ನೆ ಬಡಿಸಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ, ನಮಗೆ ಖುಷಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ತಂದೆ–ತಾಯಿಂದಿರಿಗೆ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಕೊರೋನದ ಲಾಕ್ಡೌನ್ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಚಾರಗಳು, ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಚಾರಗಳು, ಬಹಳಷ್ಟು ಸತ್ಯಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ!

- 1. ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಕೇವಲ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಂದರೆ ಮೂರು ಹೊತ್ತು ತಿನ್ನುವ ಕೂಳಿಗೆ ಆಗುವಷ್ಟು ದುಡ್ಡಿದ್ದರೂ ನಾವು ಸುಮಾರು ದಿನ ಬದುಕಬಹುದು!
- 2. ಬಹಳ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುವ ಹೊರಗಿನ ತಿಂಡಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸದೆ ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಾವು ಬದುಕಬಹುದು!



- 3. ಏಷ್ಟೇ ಹಣವಿದ್ದರೂ ರೈತನು ದುಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಆಹಾರ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಕೂಡ ಸಾವಿನ ದವಡೆಗೆ ಆಹಾರ!
- 4. ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದವರು ಮಾತ್ರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಖುಷಿಯನ್ನು ಸಂತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವರು. ಬೇರೆಯವರು ನೀಡುವ ಖುಷಿ ಕ್ಷಣಿಕ!
- 5. ಜನರು ಹೊರಗೆ ಓಡಾಡದ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಕೊಲೆ, ಕಳ್ಳತನ, ಅತ್ಯಾಚಾರ, ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಆಗಿದೆ!
- 6. ರೋಗದ ಮುಂದೆ ಯಾವ ಸಿರಿತನ–ಬಡತನ, ಮೇಲು–ಕೀಳು ಎಂಬುದು ನೆರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಿಗೆ ಎಲ್ಲಾರು ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲೆ ಉಳಿದು ಇದನ್ನು ತಡೆಯಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ!
- 7. ಧರ್ಮದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಾಡುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇದು ದೊಡ್ಡ ಪಾಠವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ಚರ್ಚುಗಳು, ಮಸೀದಿಗಳು ಮುಚ್ಚಿರುವುದು ಹೊರೆತು ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಹಾಗೂ ಪೋಲೀಸ್ ಠಾಣೆ ಅಲ್ಲ..!



– **ದಿವ್ಯ ಕೆ.** ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

# ಇಂದಿನ ಯುವ ಜನಾಂಗದ ಮೇಲೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭಾವ

ಆಡು ಮುಟ್ಟದ ಸೊಪ್ಪಿಲ್ಲ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಇಲ್ಲ, ಎಂಬ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಒಂದು ಜೀವ ಜಾತಿಯಿಂದ ಉಪಕರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ಸಂಪಾದನೆ ಹಾಗೂ ಒಂದು ಪರಿಸರ ಜೀವ ಜಾತಿಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಹಾಗೂ ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಅಳವಡಿಸುವ ಯಂತ್ರಗಳು, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು



ಮಾನವ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಮಗೆ ಅನೇಕ ಅನುಕೂಲಗಳಿದ್ದರು ಅದರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಅನಾನುಕೂಲಗಳುಂಟು, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಂದಿನ ಯುವ ಜನಾಂಗದ ಮೇಲೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ತುಂಬಾ ಪ್ರಭಾವವುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ ಅಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ;

ಇಂದಿನ ಯುವ ಜನಾಂಗದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪರಿಸರದ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಕಾಳಜಿ ಇದೆ. ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಬಂದ "ಸ್ವಚ್ಛಭಾರತದ" ಎಂಬ ಆಂದೋಲನ ನಮ್ಮ ಯುವಕರು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಮ್ಮ ಯುವ ಜನಾಂಗದವರಿಗೆ ಪ್ರಭಾವವುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಅನವಶ್ಯಕ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಬರುವ ತ್ಯಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಬಿಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ ಹಾಳಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮಣ್ಣಿನ ಸವೆತ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ . ಭೂ ಮಾಲಿನ್ಯವಲ್ಲ, ವಾಯು ಮಾಲಿನ್ಯ, ಜಲ ಮಾಲಿನ್ಯ ಅನೇಕ ತೊಂದರೆಯುಂಟುಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಹೇಗೆ ಯುವ ಜನಾಂಗದ ಮೇಲೆ ಅಂತಕ ಕೊಟ್ಟಿರೋದು ಅನ್ನೊತ್ತಿದ್ದೀರಾ, ಈ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಯುವ ಜನಾಂಗದವರು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರು ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಪರಿಸರ ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ದಿನನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೇ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿರುವ ಅನೇಕ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಒಂದು ಯಂತ್ರಗಳು, ಆದರೆ ಅದು ಮಾನವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಭಾವುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅನೇಕ ಯುವಜನಾಂಗದವರಿಗೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ಬೀದಿ ಬೀದಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತುಂಬಾ ಓದಿದವರಾಗಿದ್ದರು ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಅಲೆಮಾರಿಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ಯಂತ್ರಗಳು ಹುಟ್ಟುವ ಮಗುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ

ಬಂದಿದೆ. ಗದ್ದೆಗೆ ನಾಟಿ ಮಾಡಲು ಯಂತ್ರಗಳು ಬಂದಿದೆ ಕೃಷಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಂದರೆ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯುವ ಕೂಲಿಕಾರರು ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಂತೂ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಯಂತ್ರಗಳೇ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೆಟ್ಟ ರೀತಿಯ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡೋದು, ದರೋಡೆ, ಮರ್ಡ್ ಮುಂತಾದ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಯುವಜನಾಂಗದವರು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂದಿನ ಯುವಜನಾಂಗದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮೊಬೈಲೇ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯುವ ಜನಾಂಗದವರು ಯಾವಾಗಲು ಮೊಬೈಲ್, ಲ್ಯಾಪ್ಟಾಪ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮುಂತಾದ ಆಟೋಮೊಬೈಲ್ , ಯಂತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳು ಯಾವಾಗಲೂ, ಚಾಟ್, ಮೆಸೇಜ್, ಗೂಗಲ್ ನಲ್ಲಿ ಅನವಶ್ಯಕವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯೂ–ಟೂಬ್ ನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಅಲ್ಲದೇ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿಯೂ ಯುವ ಜನಾಂಗದವರ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಂದಂತಹ ಅನೇಕ ಗೇಮ್ ಗಳು, ಟಿಕ್ ಟಾಕ್ ಎಂಬ ಆ್ಯಪ್ ಗಳು, ಶೇರ್ ಚಾರ್ಟ್ ಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಜನರು ತಮ್ಮ ಜೀವವನ್ನೇ ಬಲಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮತ್ತು ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ, ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಅನೇಕ ಬೇಡವಾದ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂದಿನ ಯುವ ಮಕ್ಕಳಂತೂ ಯಂತ್ರಗಳಿಲ್ಲದೆ ಜೀವನವೇ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯಂತ್ರಗಳು ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಅಮೂಲ್ಯಕರವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಅವರ ಅಪ್ಪ, ಅಮ್ಮ, ಅಣ್ಣ ತಂಗಿ, ಗೆಳೆಯ–ಗೆಳತಿ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ ಓದುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುವ ಜನಾಂಗದವರಿಗೆ ಅಲ್ಲದೇ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೂ ಅನಾನುಕೂಲ ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿದದೆ. ತಮ್ಮ ಗುರಿಸಾಧಿಸಲು, ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ದುರುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜನರೇ ಜಾಸ್ತಿ ಇದ್ದಾರೆ, ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಮಯವನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಯಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯಂತ್ರಗಳು ಮುಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿಂತ ಅವುಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮುಂದೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಾವು ತಿನ್ನುವ ಊಟವನ್ನು ಯಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಬೆಳೆದುಕೊಂಡು ಬಡ ಯುವ ರೈತರೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತಣ್ಣೀರು ಹಾಕಿ, ಅವರು



ಜೀವನವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ – ಎಂಬುದು ಯಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದು ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅಥವಾ ಯುವಜನಾಂಗದವರಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿಂತ ಯಂತ್ರವೇ ತುಂಬಾ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಗುರಿ ಸಾದಿಸಬೇಕಷ್ಟೇ, ಅವರಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಈ ಯಂತ್ರ ಎಂಬ ಪದ ಎಷ್ಟು ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿಗೇಡು ಎಂಬ ಗಾದೆಯ ರೀತಿ ನಮ್ಮದೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಸಿ ಆದರೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವೇ ಎಲ್ಲ ಎಂದು ಕೊಳ್ಳಬಾರದು. "ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅಂದರೆ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಿತವಾಗಿ ಬಳಸಿ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ".

ಜೈ ಹಿಂದ್, ಜೈ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತೆ

ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

– ರಮ್ಯ ಡಿ.ಆರ್. 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ.

# පැති

ಸೀತಾಪತಿಯನ್ನು ಇದೇ ಮದಲು ಬಾರಿಯೇನು ಭೇಟಿಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲ. ಶಂಕರೀ ಅಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟ್, ಸಂಖ್ಯೆ.34, ಸೀತಾಪತಿ ಎಂಬ ಬೋರ್ಡ್ ಕನಸನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅಲ್ಲೇ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಐ.ಟಿ. ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಸಂಸಾರವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಪತ್ನಿ ಕಮಲಿಯೂ ಅದೇ ಕಂಪನಿಯ ಮೂರನೇ ಮಹಡಿಯ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದು, ಯಾವುದೇ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಪ್ರೇಮವುದಯಿಸಿ ಎರಡೂ ಕುಟುಂಬದಳ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ (ರಿ) ರಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದು ಸದಾ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ಸೀತಾಪತಿ. ನನ್ನ ಸೈಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣದೇವರು ಅನುಪಸ್ಥಿರಾಗಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವನ ಮನೆಯಬಳಿ ಬಂಇದ್ದೆ, ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಮಾಡಿಸಲು. ಆ ಸೈಕಲ್ ಅಂಗಡಿಯೆದುರಿರುವ ನಮ್ಮ ರಾಮಣ್ಣನ ಕಾಫಿಯಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಕುಡಿದು ಅಂದಾಜು ಹಣೆಯಿಂದ ಕಿವಿವರೆಗೆ ಬೆವರ ಹನಿ ಇಳಿವಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿ ಸೀತಾಪತಿ ನಿಲಯ.

"ಸಾಲ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭ ನಿಮಗೇನು ಬಂತು ಮಿಸ್ಟರ್ ಸೀತಾಪತಿ? ಅದು ಐಟಿ ಕಂಪನಿ ಉದ್ಯೋಗಿ ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಂದೆ ಕೈಚಾಚುವುದು. ಫೀ!! ನಾಚಿಕೆಯಾಗಬೇಕು". ಸಾಧಾರಣ ಕದನವೆಂದು ಅನಿಸಿದರೂ ಇದು ಮುಂದೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಚ್ಛೇದನದ ಮೊರೆಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚರಿಯಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಬೆಲ್ ಮಾಡುವ ನನ್ನ ಅಂತರಾಳ ನುಡಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಮಗ ಸುಕ್ಷೇಣ, ಐದನೇ ತರಗತಿ, ನ್ಯೂ ಡೆಲ್ಲಿ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಸ್ಕೂಲ್. ಅವನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ಅವರ ಅದೃಷ್ಟ ದೇವತೆ ಬದಲಾದಳಂತೆ (ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ). ಓದಿನಲ್ಲಿ ಜಾಣ, ಆಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣ, ಆದರೆ ಬಹುಕಾಲ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿರಲು ಬಯಸುವ ಸುಕ್ಷೇಣ. ತಂದೆ ಸೀತಾಪತಿಗೆ ಮಗನನ್ನು ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಮಾಡುವ ಹುಚ್ಚುತನ, ತಾಯಿ ಕಮಲಿಗೂ ಅದರದ್ದೇ ಸನ್ನಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದು. ಸುಕ್ಷೇಣನಿಗೆ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಗಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ, ಕೊಳಚೆ –ಕಸದರಾಶಿಯಲ್ಲಿ, ಹೇಗೆ ಊರುಕೇರಿ ಸೈಕಲ್ನಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವ ಚಲಪ. ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೇ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಕಲಹಬಯಸಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಸೀತಾಪತಿ–ಕಮಲಿ ದಂಪತಿಗಳು. ಮಗನ ಭವಿಷ್ಯದ ಕನಸನ್ನು ಹಾಸಿಗೆಯೆಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಹಾಸಿದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕಾಣುವ ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಸುಕ್ಷೇಣನ ತಿರುಗಾಟ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದ ರೀತಿಯಂತೆ. ಅಪಾರ್ಟ್ಮಾೆಂಟಿನ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ದಿಗ್ಭಂಧನದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ, ಬೆರೆಯದೆ – ಬರೆಯದೇ – ಬಳಲುವ ಸಮಾಜಪ್ರಿಯ ಶಿಶು ಸುಕ್ಷೇಣನು ದಾರಿತಪ್ಪಿದ ಮಗನಂತೆ ಸೀತಾಪತಿಗೆ. ಇಂದು ಇವರ ಸಾಲವನ್ನಾ ಗಲಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿಗಿರುವ ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ನಿಂತು ಆಳಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಠಿಯನ್ನಿತ್ತು. ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಗಲಭೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸುಕ್ಷೇಣ. ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಅವನತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟೆ, ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕೈಹಾಕಿದೆ. ದೃಷ್ಟಿ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮೇಲಿರಿಸಿದೆ. ಅಬ್ಬಾ!!! ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು

ಬದಲಾವಣೆಯ ಹಾದಿಯೇ ಕಂಡಿತು. ಏನುಗೊತ್ತೇ? ಅಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಿಗೆ ಅಂಟಿದೆ ಅಂತರವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ, ನಾಗರೀಕತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ, ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಸ್ಲಂ ಪ್ರದೇಶ. ಟಾಟಾ ಸ್ಕೈಡಿಶ್ ಗಳು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಉಭಯಕುಶಲೋಪರಿ ಸಾಂಪ್ರತ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಾವೇರಿ ಎಂಬ ನಾಮಾಂಕಿತ ನೀರಿನ ಟ್ಯಾಂಕ್ ಒಂದೆರಡು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದವು.

ನನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳಿಗೂ ಈ ಭಾಗ್ಯಸಿಗಲಿಯೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನೋಡಿದೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರ ಪುಂಜದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಕಸದರಾಶಿ ಮೋದಿಯ ಪ್ರಮಾಣವಚನ ಸ್ವೀಕಾರದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಜನಸ್ತೋಮದಂತೆ ಕಂಡುಬಂದವು. ಅವುಗಳ ಹಾಹಾಕಾರಗಳು ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕುವಂತಿದ್ದೆವು, ಪ್ರಾಸ್ಟಿಕ್ ರಾವಣನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಕ್ರಂದಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ವಿವಿಧ ಗುಜರೀ ಅಂಗಡಿಗಳಿಂದ ತಂದು ಕಟ್ಟಿದ ಮನೆಗಳ ಶೀಟ್ ಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ನೋಟದ ನಡುವೆ ನನ್ನನ್ನೇ ಮರೆತೆಯಲ್ಲೋ ಮನುಜನೆಂದು ಅಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಿನ "ನೋ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್" ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದ ಎರಡು ಇಂಡಿಕಾ ಕಾರುಗಳು ತಲೆಚಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು, ಕಸದರಾಶಿಯ ಹಾದಿ ಬಡತನಕ್ಕೂ ಸಿರಿತನಕ್ಕೂ ಎಳೆದಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ರೇಖೆಯಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಯಲ್ಲ. ಸುಕ್ಷೇಣದ ನೇತ್ರಗಳು ಸಾಲು ಸಾಲಿನ ಗುಡಿಸಲುಗಳ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿದ್ದವು. ತನ್ನ ವಯಸ್ಸಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಪೋರನು ಬರಬಹುದೇನೋ, ನೋಡಲು ಹೇಗಿರುವನೋ ಎಂದು ಮನಸ್ಸು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಸುಕ್ಷೇಣ ತಿರುಗತಿ ತನ್ನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನನ್ನ ಭಾವುಕ ದೃಷ್ಠಿಯತ್ತ ಹರಸಿದ. ಮುಗುಳ್ನಕ್ಕ. ಆ ನಗುವು ಸಮಾಜದ ತಾರತಮ್ಯ, ಬಡವ–ಬಲ್ಲಿದರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತರ ದರ್ಪದ ಸಂಘರ್ಷ, ತೃಪ್ತಿ–ದುರಾಸೆಗಳ ದರ್ಪಣ, ದೈವೀಸೃಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿಕಂಡ ಲೋಪದೋಷಗಳು ಹೇಗೆ ಏನೇನೋ ಇರಬಹುದೆಂದು ಉಹಿಸಿದೆ.

"ಮುರಾರಿ ಮಾಮ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರ್ಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗು, ಆಟ ಆಡ್ಬೇಕು ಆ ಹುಡುಗರ ಜೊತೆ" ಎಂದು ಸ್ಲಂನತ್ತ ಅವನ ಕೈಚಾಚಿದ್ದು, ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ದೈನ್ಯತೆ, ಸಹಬಾಳ್ವೆ, ಆಟವಾಡುವ ಹಂಬಲ, ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗುವ ಏಕತೆಯ ಭಾವವನ್ನು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು. "ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಉಂಟು. ನೀವುಂಟು. ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಲಾರೆ" ಎಂದು ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೇಕಪ್ ಸೆಟ್ ನೊಂದಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಧಡಧಡ ಹೊರಟಳು ಸೀತಾಪತಿಯ ಪತ್ನಿ ಕಮಲಿ. ಸೀತಾಪತಿ ಅವಳ ದಾರಿಯನ್ನೇ ನಿಂತು ನೋಡತೊಡಗಿದೆ. ಅನಾಮಿಕತೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ (ನನ್ನ ಮತ್ತು ಸುಕ್ಷೇಣನ) ಆಗಮನವನ್ನೇ ಬಯಸಿ ಮುಗಿಲಿಗೆ ಮುಖಮಾಡಿ, ಬೇಸಿಗೆಯ ಧಗೆಗೆ ಬೆಂದು, ಪ್ರಪಂಚದ ಕೂಗಿಗೆ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದೆ ನಿರಾಳವಾಗಿ ನಿಂತಿತ್ತು ಸುಕ್ಷೇಣನ ಮನದಲ್ಲಿನಿಂತ ಅಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟ್ ಹೆಂಬದಿ ಜನ್ನವೆತ್ತ ಸ್ಲಂ.

॥ ಶುಭಂ ॥

-ಹೇಮಂತ ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಆರ್. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

### ಕಥೆ

ಒಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಗಲಿಜು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಮಕ್ಕಳು ಅವರದ್ದೆ ಆದ ಒಂದು ಆಸೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಗಲಿಜು ಇದೆ ಎಂದು ಅದು ಹಿಂದುಳಿದ ಅಥವಾ ಆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಏನು ತಿಳಿಯದ ಜನರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಕೆಂದರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಗೂ ಟಿವಿ, ಕೇಬಲ್ ಇದೆ ಮತ್ತು ಆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರುಗಳಿವೆ ಆದರೆ ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಯಾರು ತಮ್ಮ ಊರನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಂದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ.



ಆದರೆ ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಊರನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಊರು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಊರಿನ ಆ ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆ–ತಾಯಿ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಊರು ಇದೆ ಎಂದು ದೇಶಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಾಗ ಬೇಕು ಎಂದು ಪಂಚಾಯಿತಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೂರು ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಆಗ ಆ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಊರನ್ನು ತಾವೇ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅ ಮಕ್ಕಳು ಮೊದಲನೆ ದಿನ ಊರಿನ ಒಳಗಡೆ ಬರಬೇಕು, ಈ ಇಬ್ಬರ ತಂದೆ–ತಾಯಿಯರು ತುಂಬಾ ಬಡವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರು ಇದ್ದ ಊರು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಕಡೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಈ ಇಬ್ಬರ ತಂದೆ–ತಾಯಿಯು ಕೂಡಾ ಆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಊರು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಲು ಕಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಇದ್ದರು. ಇನ್ನೊಂದು ಊರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು. ಇನ್ನೊಂದು ಊರಿಗೆ `ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮಕ್ಕಳು ಹೋದ ಊರು ಕೊಡು` ತುಂಬಾ ಗಲಿಜಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ.

ಆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಂಬಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದರು ನಂಬಲೇ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಊರಲ್ಲೂ ಕೂಡಾ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಈ ಊರು ಆದರು ಸರಿ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹಠಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಆ ಮಕ್ಕಳ ತಂದೆ–ತಾಯಿ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಊರು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಲು ಕಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಇಬ್ಬರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೀಗಾದರೆ ಹೇಗೆ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ಇವರು ಇಬ್ಬರು ಸೇರಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಎಷ್ಟಾಗುತ್ತೊ ಅಷ್ಟು ಊರನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರು ಊರು ಇನ್ನು ತುಂಬಾ ಗಲೀಜು ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಅದೇನೆಂದರೆ ಯಾರಾದರು ನಿಮ್ಮ ಊರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಪ್ರತಿವಾರ ಈ ಕಛೇರಿಗೆ ಅಂಚೆ ಬರೆಯಿರಿ ಎಂದು, ಆಗ ಆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳೂ ಪ್ರತಿವಾರ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ 4 ವಾರ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಬರದೆ ಹೋದರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಶ್ವಾಸ ಮಾತ್ರ ಕಮ್ಮಿಆಗಿರಿಲಿಲ್ಲಾ. ಆ ಊರಲ್ಲಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಈ ಇಬ್ಬರು ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸ ನೋಡಿ ಬೈಯ್ಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮಂತ ಹಿರಿಯರೆ ಇದನ್ನು ನೋಡಿಲ್ಲ ನೀವೆ ಇಬ್ಬರು ಈ ಊರನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಿ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯೆಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಿರಾ, ಅದು ಬರಿ ಕನಸು ಇದು ನಿಜವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬೈದು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಆ ಮಕ್ಕಳು ಯಾರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದೆ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಖಾಯಿಲೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಭಯ ನಂತರ ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಬಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಈ ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮನೆಗೂ ಹೋಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಮತ್ತು ಮನೆಯ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತವಾದರು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಂದ ಕಾಯಿಲೆ ನಿಮಗೂ ಬರಬಹುದು ಎಂದು ಆಗ ಆ ಊರಿನ ಹಲವು ಜನ ಈ ಮಕ್ಕಳು ಮಾತು ಕೇಳಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿನ ಜಾಗವನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಇಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆಗ ಅರ್ಧ ಊರೇ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಹಲವಾರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಂದ ಕಾಯಿಲೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ರಈತಿ ಈ ಮಕ್ಕಳು ಬರೆದಿರುವ ಪತ್ರ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯವರಿಗೆ ತಲುಪುತ್ತದೆ.

ಆಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳೂ ಈ ಪತ್ರ ಓದಿ ಹೇಳಲು ತಮ್ಮ ಪಿ.ಎ.ಗೆ ಹೇಳಿ ಓದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಈ ಊರಿಗೆ ಏನು ಸಮಸ್ಯೆ ಇದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಧನ ನೀಡಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಆ ಹಳ್ಳಿಯ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಂತಹ ಚೆಕ್ ಆ ಊರಿಗೆ ಬಂದು ತಲುಪುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆ ಊರಿನ ಪಂಚಾಯತಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಊರಿನ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಆ ಊರಿನ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ನನಗೆನು ಗೊತ್ತು ಒಟ್ಟಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡು ಎಷ್ಟು ಬಂದಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅರ್ಧ ನಿನಗೆ ಅರ್ಧ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಆದರೆ ಈ ಇಬ್ಬರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ ಆದರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಊರನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾಗಿ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೇ ಒಂದು ದಿನ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರು ನಾವು ಹಣಕಳಿಸಿದ ಊರುಗಳೆಲ್ಲಾ ಹೇಗೆ ಆಗಿವೆ ಒಂದು ಸಲ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರ್ರಿ ಎಂದು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗಿಂತಾ ಈ ಇಬ್ಬರು ಸ್ವಚ್ಛಮಾಡಿರುವ ಹಳ್ಳಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಸುಧಾರಣೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಾ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಊರಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಲುಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ತುಂಬಾ ಸ್ವಚ್ಛಂದವಾದ ಈ ಹಳ್ಳಿಗೆ ನಾವು ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದು ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ.

ಆಗ ಆ ಊರಿನ ಆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಬಂದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಸರ್ ನಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ನೀವು ಯಾವುದೇ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಸರ್ ನಾವು ಪ್ರತಿವಾರ ಪತ್ರಬರೆದು ಕಳಿಸಿದ್ದೆವು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಮತ್ತೇ ಊರನ್ನು ಯಾರು ಇಷ್ಟೊಂದು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಿರುವುದು ಎಂದಾಗ ಆ ಮಕ್ಕಳು ನಾವಿಬ್ಬರೆ ಎಂದರು ಆಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರು ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿ. ಆ ಹಣ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು, ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ ಎಂದಾಗ ಆ ಊರಿನ ಪಂಚಾಯತಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕರೆತಂದರು ಅವರನ್ನು ಪೋಲಿಸರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ, ಈ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಕೊಂಡಾಡಿದರು.



– **ಅಕ್ಷತ ಬಿರಾದರ್** ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ. ದ್ವಿತೀಯ ಬಹುಮಾನ



#### MEDIA VIOLENCE AND YOUTH

## Prize winning Article in Intercollegiate Essay Writing Competition in Collaboration with Indian Psychiatric Society

**Media Violence:** The depiction or disestimation of violence or other explicit material or images in a manner that is considered harmfull to the viewers such as media sources like Television, Radio, Film Games, Video Games, Literature, Comic Books etc.



**Development of the topic:** This is an important issue topic to discuss because it affects every generation especially the youth o today. Youth violence which leads to crime plays a big role in the world today, and lot of youth violence has to do with what is seen in the media. The influences of media plays a big role in several different cultures. Media indeed can influence the people in several different methods. It is up to the person who observes the actions seen.

Teenagers tends to copy the actions of these people, thinking that it is okay to display these actions towards others. They learn to transpires their in behaviour seen into friends. Violence needs to stop among all the people but the media has to take first move science most of the acts are observed from the media. It would take the people into the media to change the way situation are acted. Not only is black on black a major issues in the society. But the white killing the black. There are many different factors that can be blamed for these problems.

**1. Videogames :** Most research on the effects of gaming on youth as focused on problematic gaming & the negative effects like depression, anxiety, aggression.

The concept of gaming was began in 1971: The effects of aggression: Teenagers tend to copy the actions of these people on television, thinking that it is okay to display



these actions towards others. They learn to transfer their ill behavior seen in friends. Violence needs to stop among all the people but the media has to take first move since most of the acts of violence are observed from the media. It would take the people within the media to change the way situations are acted. There are many different factors that can be blamed for these problems.



- **2. Television:** Television has the potential to generate both positive and negative impact of the television on society, particularly on children and adolescent. Not all television programmes are bad but data showing the negative effect of exposure to violence, inappropriate sexuality, offensive language are convincingly. Still the physicians need to advocate the continued research into the negative positive effects of media on youngster.
  - a. The first disadvantages is that there is too much of vulgarity, will at content on television.
  - b. That there is too much of Sex, foul language, violence
  - c. The poor sleeping practices linked to sleeping difficulties, eating problems, mental in health etc.
  - d. The youths who are watching more tv are likely to smoke.

#### 3. Bullying:

Bullying is a common but harmful experience to youngsters. Bulling can be physical (hitting or pushing) verbal (name calling or teasing) and relational (excluding and spreading rumours).

Bullying can also happen to the people online these is known as cyber bulling. When a youngsters on the internet they feel things to do like sending text message or e-mail, posting sick pictures or messages on others in a blog or website. Using another

Insults
Harassments
Cyber/Bullying
Teasing

person names 7 spreading rumors or lies on somebody else. However bullying can also happen in every situation. Different types of bullying are there as follows:

- a. cyber bullying
- b. physical bullying
- c. emotional bullying
- d. sexual bullying

Video games: The main issue of violent video games targeted on youngsters is the behavior of aggression. Many parents assume that the aggressive behavior that is caused by playing video games that have violence in them.

The term aggression is defined as "emotion or feeling of anger" which results in confrontation, violent behavior are ready to attack a person. This kind of aggression turns in to aggressive behavior which is harmful to others physically and emotionally.



- 1. The first disadvantage is that there is too much vulgarity, illicit content on the media.
- 2. Teenagers can also turn to drug addiction.
- 3. Poor sleeping habits are linked to sleeping difficulties, poor eating habits, mental and physical illness.



#### 4. Social media:

Youths spend lot of time on social media. They are susceptible to peer pressure, law-self esteem, mental ill health problems.

The number of students are found in association between increased violence use & causes depression, aggressions, fatigue, mental health problems, eating problems, sleeping problems, anxiety, headaches and causes illness.

The effects of social media of youngsters

- a. Anxiety: there are some more people who are more curious to spending time on other rather than taking care of aurs. They spend lot of time in social media like seeing somebody else photos, messages / comments and so on. It become an aggression of anxiety.
- b. Stalking: We spend more time on whatsapp, facebook, instagram and also some other update. Teenagers are most likely to update their status like what they are listening, watching, eating and where they are checking. It becomes just an addiction of update all the things but our social media friends are hyper-active to listen their updates.

Top 10 social medai apps 2019 september downloaded:

Overall downloads:

Tik Tok f. a. Bigo LIVE Facebook **Pinterest** h. q. Instagram h. Haggo C. Snapchat d. i. **Twitter** Helo j. Sharechat e.

**Conclusion:** "Now-a-days children are bribed to give their parents smart phone to complete their food" And also social media causes too much youths time and their exercise & socialisation. Mother is the main problem because she gives phone to their babies to complete



their food. media can impact our daily decision upcounciously. There are some of the solutions are to reduce the influence violence. of media has on us i.e. reducing the exposure to violence like watching television, video games.

"Spend Less time in Social Media and do Hard work and make your's parents proud"

- Sunitha C. VI Sem. B.Com.







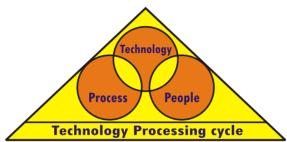


#### **INFLUENCE OF TECHNOLOGY ON YOUNG MINDS**

**Definition:** [INTRODUCTION]

The definitions of technological is an "science or knowledge" put into practical use to salve problems & invent useful things to the society but it us very harmful to everyone.

Computers and internet are the examples of technology



#### Invention:

"NIKOLA TESLA" was the founder of modern technology age and one of the most mysterious & conferencial founder in the history.

How Technology come into fact:

:Telephone" one of the most popular forms in communication for ever was invented by "Alexandar Grahambell in 1876" and the first radio discovered by Guglielmo marcni in 1984" has led to big achievement in technological field.

#### **DEVELOPMENT OF THE TOPIC:**

Technology was invented in 1930's and became important in our daily life. There are many new technologies even man also made wheel to transport the vehicle from one place to another. But An overage youths spend 8 hours on Electronic devices 56 hours in one week. "According to the article influence of technology on youth minds" It causes depression cyber bullying, anxiety etc. Now days it is rare not to see youths without using any electronic devices. Even young or old all people are under technology.

Images Internet Profiles
Messages Videos





It is an attention for causes depression because when the kid doing homework they don't concentrate on one work. When they do their work they have their phone, laptops, T.V. & they don't search any answers from their textbook they use google to find out their answers. And go back to watch T.V. when the episodes comes back.

Ex: Google, Chrome were takes place more importance to spoil student's life.

Using more technology the youths become tech saury and they don't let there mind to think always be with Electronic gadget & the main role taken by "SMART PHONES" there are lot of negativity by using technology such as:

- a. Opens up opportunities for searching unwanted information.
- b. Has made youths hazy by using technology
- c. they lost thinking capacity / power
- d. Misuse Information
- e. opens up opportunities to cyber theft.
- f. the negative parts of technology like cyber theft, hacking, piracy etc.

Facebook Smart Phone

E-mail message Whatsapp

ATTRACTING THINGS



#### **Conclusion:**

As we see above there are lot of negativity where every surroundings were filled with the use of technology not only youths were use technology even the small kid also see phone by using internet which they are eating. When they "Stop eating mother will also support by giving phone to there kids to eat a proper food". These were the messages we taught from these concept.

"A TECHNOLOGY IS A USEFUL SERVANT BUT A DANGEROUS MASTER"

- Sunitha C. III Sem. B.Com.



# The Orchard

\_.\_.\_ × \_..\_ × \_... × \_... × \_...



Teacher's Section

--·-- × -·--- × --·-- × -·---

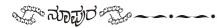
## ಸೃಷ್ಟಿಯ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿ

ಭವ್ಯ ಭಾರತವು ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನವಾದ ದೇಶ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಡಲಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಹಾನ್ ದೇಶ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪುರಾಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಾನಪಾದನೆಂಬ ರಾಜನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಸುನೀತಿ ಮತ್ತು ಸುರುಚಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಪತ್ನಿಯರಿದ್ದರು. ಸಾಧ್ವಿಯಾಗಿದ್ದ ಸುನೀತಿಗಿಂತ, ರೂಪವತಿಯಾದ ಸುರುಚಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ ಅಪರಿತಮಿತ ಪ್ರೇಮವಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವಳು ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಾನಪಾದನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಸುರುಚಿಯ ಪುತ್ರ ಉತ್ತಮನು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಾಗ. ಸುನೀತಿಯ ಪುತ್ರ ಧ್ರುವನು ಸಹ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿದನು. ಆದರೆ ಸುರುಚಿ ಕೆಳಗಿಳಿಸಿದಳು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ ಧ್ರುವನಿಗೆ ಸುರುಚಿಯು "ನಿನಗೆ ಆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇಲ್ಲ. ನೀನು ದಾಸಿಯ ಮಗನಷ್ಟೆ, ವಿಷ್ಣುವಷ್ಟೆ ನಿನಗೆ ಹಕ್ಕನ್ನು ನೀಡಬಹುದು. ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಕೇಳು. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಬಾ" ಎಂದು ನಿಂದಿಸಿ ಕಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ರಾಜ ಅಸಹಾಯಕನಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವನು.

ಪುಟ್ಟ ಬಾಲಕ ಧ್ರುವ ಮನನೊಂದು ಭಗವಂತ ವಿಷ್ಣುವಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಿಧಿಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿ ಹೊರಟನು. ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಕಾಡು ಮೇಡಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾರದರು ಬಂದು ತಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ನಂತರ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನೀಡಿ ಗುರುವಾದರು, ಜಲ, ಆಹಾರ ತ್ಯಜಿಸಿ ಅಚಲವಾದ ಮನದಿಂದ, ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಭಗವಂತನ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸುತ್ತ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿ ಕುಳಿತನು. ಯಾವ ಭಯ, ತೊಂದರೆಗೂ ನಲುಗದೆ ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪ, ಅಮಿತ ಭಕ್ತಿ, ಅದ್ಭುತ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮನಗೆದ್ದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೀಕರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಜ್ಞಾನ ಪಡೆದು ಅನಂದಾತಿಶಯದಿಂದ ಸ್ಥುತಿಸುತ್ತಾ ಧ್ರುವ ತಾರೆಯಾದನು.

ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿ, ಭಕ್ತಿಗೆ ಪರವಶನಾಗಿ ಭಗವಂತ ಭಕ್ತನು ಇರುವಡೆಯೇ ಬರುವನು. ಹಾಗೆಯೇ ವಿದ್ಯೆ, ಕೆಲಸ, ಸಾಧಿಸುವ ಮನ, ಮಾರ್ಗ ಪರಿಶುದ್ಧ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ್ದರೆ, ನಿಶ್ಚಲ, ಸದೃಢ, ಸಂಕಲ್ಪ ಸರಿಯಿದ್ದರೆ ಯಶಸ್ಸು ಸದಾ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ "ಶ್ರದ್ಧಾವಾನ್ ಲಭತೆ ಜ್ಞಾನಮ್" ಎಂದಿರುವನು. ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮವಿಲ್ಲ, ಕರ್ಮವಿಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನೇ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯು "ಜ್ಞಾನವು ಸೂರ್ಯನಂತೆ, ಭಕ್ತಿಯು ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಂತೆ, ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದೆ ಕಿರಣಗಳಿಲ್ಲ ಕಿರಣಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನವಿರದ ಭಕ್ತಿ, ಭಕ್ತಿಯಿರದ ಜ್ಞಾನವಿರಲೆಂತು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ. ಹಾಗಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾದುದು ಭಕ್ತಿ. ಈ ಶಕ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ಸಾಧನೆ, ಯಶಸ್ಸು, ಶತಃಸಿದ್ಧ.

- ಪ್ರೋ ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮಯ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕವಿ, ನಿರೂಪಕ



## ಪರೋಪಕಾರಃ ಪುಣ್ಯಾಯ

ಒಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಬೇಟೆಗಾರನಿದ್ದ, ಅವನು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಿ, ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಹಸಿವೆಯಾದಾಗ ಬೇಯಿಸಿ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಬಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬೇಟೆಗೆ ಹೊರಟ. ಆದರೆ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಹುಡುಕಿದರೂ ಒಂದೂ ಸಹ ಹಕ್ಕಿ ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅಲೆದು ಸುಸ್ತಾದ. ಅಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಕತ್ತಲೆ ಆವರಿಸಿತು. ಹಾಗಾಗಿ ಆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆಯಲು ಬಯಸಿದ. ಮರದಡಿ ನಿಂತಿರುವಾಗಲೇ ಚಳಿಯಾಗಲು ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಮಳೆಯೂ ಸುರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಒಂದೆಡೆ ಹಸಿವು, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ವಿಪರೀತ ಚಳಿ. ಮೈಮೇಲೆ ಬಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲ. ಮುಂದೇನೆಂದು ಯೋಚನಾಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅದೇ ಮರದ ಮೇಲೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪಾರಿವಾಳ ಜೋಡಿಗಳು ಬೇಟೆಗಾರರನ್ನು ನೋಡಿದವು. ಆಗ ಗಂಡು ಪಾರಿವಾಳವು "ಪ್ರಿಯೆ, ಈತನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನೋಡು ಈತ ಪೂರ್ಣ ರಾತ್ರಿ ಹೀಗೆಯೇ ಇದ್ದರೆ ಸಾಯುತ್ತಾನೆ. ಈತ ನಮ್ಮ ಶತ್ರು. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಕರುಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಾಯಿಸುತ್ತಾನೆ, ಆದರೂ ಈತ ಇಂದು ನಮ್ಮ ಅತಿಥಿ. ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ" ಎಂದಿತು ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಳೆ ನಿಂತಿತು. ಆಗ ಹೆಣ್ಣು ಪಾರಿವಾಳವು "ಸ್ವಾಮೀ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಗೂಡನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕೋಣ ಅದರಿಂದ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಚ್ಚಗಿರಲಿ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಗೂಡನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿದವು. ಆತ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಬೆಂಕಿ ಪೆಟ್ಟಣ ತೆಗೆದು ಕಡ್ಡಿಗೀರಿ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿ ತುಸು ಬೆಚ್ಚಗಾದ. ಹಸಿವು ಮಾತ್ರ ಕಾಡಿತು. ಇದನ್ನರಿತ ಪಾರಿವಾಳಗಳು ನೊಂದವು ಹೆಣ್ಣು ಪಾರಿವಾಳವು ಮಾತ್ರ ಹೃದಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ಅತಿಥಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗುವೆನೆಂದು ಬೆಂಕಿಗೆ ಹಾರಿತು. ಅದನ್ನು ಆತ ಬೇಯಿಸಿ ತಿಂದರೂ ತೃಪ್ತಿಯಾಗದಾಗ ಮೇಲೆ ನೋಡಿದ. ಅದನ್ನರಿತ ಗಂಡು ಪಾರಿವಾಳ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದ ಮೇಲೆ ನಾನಿದ್ದು ಏನು ಪ್ರಯೋಜನವೆಂದು ಬೆಂಕಿಗೆ ಹಾರಿತು. ಆಗ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ರಥದಲ್ಲಿ ಬಂದ ದೇವತೆ ಪಾರಿವಾಳಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು.

"ಪರೋಪಕಾರಾರ್ಥ ಮಿದಂ ಶರೀರಂ", ಪರೋಪಕಾರಃ ಪುಣ್ಯಾಯ ಪಾಪಾಯ ಪರಪೀಡನಂ. ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ನೀಡಿದರೆ ಪಾಪ. ಪರೋಪಕಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಪುಣ್ಯ ಸಂದಾಯವಾಗುವುದು. ಈ ಕಥೆಯೆ ನೀತಿ ಅರಿತು ಪರೋಪಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಬದುಕೋಣ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಆಸರೆಯಾಗೋಣ. ಯಾರಿಗೂ ತೊಂದರೆ ಕೊಡದೆ ಇದ್ದರೇ ಅದೇ ಪುಣ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪರ ಹಿಂಸೆ ಬಿಡೋಣ. ಶಾಂತಿಯ ಬದುಕನ್ನು ಸಾಗಿಸೋಣ.

> – ಪ್ರೋ ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮಯ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕವಿ, ನಿರೂಪಕ



#### ಗುರು ನಮನ

ಭರತ ಭೂಮಿಯ ಮಣ್ಣು ಚಂದನದ ಕಂಪು ಪರಿಸರ ತುಂಬೆಲ್ಲಾ ಗುರು ಕೋಕಿಲದ ಇಂಪು॥

ಝರಿ – ತೊರೆಗಳ ಜುಳು ಜುಳು ನಾದದಲಿ ಶುಕ – ಪಿಕಗಳ ಪಿಸು ಪಿಸು ದನಿಯಲಿ ಮೊಲ – ಜಿಂಕೆಗಳ ಓಡುವ ಓಟದಲಿ ಜಗದ ಜನರೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣರಳಿಸಿ ನೋಡುವ ನೋಟದಲಿ ॥

ವರವ ನೀಡುವ ಗುರಿಯ ತೋರುವ ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶವ ಮೃದು ಮಧುರ ಮಾತಿನ ಗುರುವಿನ ಅಂದವ ಹರಿ – ಹರ – ಬ್ರಹ್ಮರ ಸುಂದರ ರೂಪವ ನೋಡು ಬಾ ನೋಡು ಬಾ ಗುರುವಿನ ಪಾದ ಪದ್ಧವ ॥

ಚಂದನ ಚರಿತನ, ನಿತಾಂತ ಚಿಂತಕನ ಪ್ರಶಾಂತ ಚಿನ್ಮಯನ, ಸುಶಾಂತ ಹೃನ್ಮನನ ಚತುರ ಚಿತ್ತಚೋರನ, ಚಂದಿರ ಚರಣನ ಪ್ರಖರ ಸೂರ್ತ್ಯನ, ಸುಖರ ಮಿತ್ರನ ॥

ಧನವ ಮರೆತ ಜ್ಞಾನ ಸಿರಿವಂತನ ಮದವ ಮರೆತ ಮಾನವಂತನ ಜಾತಿಯ ಮರೆತ ಧರ್ಮವಂತನ ವರ್ಣಭೇದ ಮರೆತ ವರ್ಣನೆಗೆ ಸಿಲುಕದವನ ॥

ಜಪಿಪೆವು ನಾವೆಲ್ಲಾ ರನ್ನದ ಗುಣವಂತನ ಮರೆಯಲಾರೆವು ಪರಮ ಜ್ಞಾನವಂತನ ಬಿಡಲಾರೆವು ಪಾದವ ಶುದ್ಧಾಂತ ಹೃದಯವಂತನ ನಮಿಪೆವು ನಾವೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪನ ॥

> – ಪ್ರೋ ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮಯ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕವಿ, ನಿರೂಪಕ



## मातृ-दिवस

कुदरत की सबसे खूबसूरत कृति है - स्त्री और स्त्री का सबसे खूबसूरत लक्ष्य है, उसका माँ होना। मातृ-दिवस पर माँ की उसी सभ्यता (भव्यता) को समर्पित

जब तुझे गोद माँ लिए सहला रही थी। तब मुझे मेरी माँ याद आ रही थी। वो तेरी मासूमियत और तोतली बाते। जिनके लिए मै जगी थी अनगिनत राते। नींद कोसे दूर थी उन रातें में। तब मुझे मेरी मॉम याद आ रही थी। तेरे आँखे बंद से सिहर फठती थी। तेरे शेने से आँखों में आँसू छलक उठती थी ? तुझ नासमझ को हाथ पकड़ चलाया माँ ने तब मुझे मेरी माँ याद आ रही थी। सिहर उठती थी तेरी देह ताप से। में दफ्तर जा रही थी कौन तेरे सिरहाने। तब मुझे मेरी माँ याद आ रही थी। वही माँ ने मुझे पाला वही माँ ने तुझे पाला। तब मुझे मेरी माँ याद आ रही थी। तब मुझे मेरी माँ याद आ रही थी।

- Dr. Usha Asst. Prof. in Hindi



## मूल्य आधारित शिक्षा

(Value Based Education)

मूल्य आधारित शिक्षा ही समाज और व्यवस्था को बेहतर बनारागी। पैसों के पास क्रय शिक्त तो है पर उसकी अपनी सीमाएँ है। पैसो से किताबें खरीद सकते है पर मूल्य और ज्ञान नहीं। आज वर्तमान में युवाओं के सात जो भी हो रहा है उनके पीछे नैतिक शिक्षा का अभाव है। नैतिक शिक्षा मनुष्य को मानव बनाने में अनुकूल है। आज यह प्रयास जरूरी है कि पढ़ाई के साथ-साथ विद्यार्थियों को नैतिक शिक्षा से भी जाड़ना चाहिए। माता-पिता में बच्चों के लिए बदलाव लाना जरूरी है। माता-पिता से भी गुरू को श्रेष्ठ माना गया है।

माता-पिता से पेाप्त जीवन नष्ट हो जाता है किन्तु गुरू से प्राप्त बहाज्ञान कभी नष्ट नहीं होता। भगवान श्री राम शिक्षा के लिए गुरू विशष्ठ के पास और श्री कृष्ण शिक्षा के लि गुरू संदीपानी के पास गए। इसमें कोई संदेह नहीं कि अक्षर ज्ञान जरूरी है। आजकल के युवाओं में ज्ञान है किन्तु भौतिक ज्ञान के साथ आध्यात्मिक मूल्य एवं ज्ञान का अभाव होता जा रहा है। संस्कार विहिन मनुष्य का जीवन एक पशु के समान होते जा रहा है। मूल्य आधारित शिक्षा से युवाओं में श्रेष्ठ संस्कार ला सकते है। यदि हम संपूर्ण शिक्षा को सृजनशील बनादे। किताबी बोझ को कम करके सृजनशीलता को प्रोप्साहन देगे तो हर कोई शिक्षा प्राप्त कर सवावलंबी बन सकता है और हर किसी की प्रतिभा जो उनमें छिपी है उसे बाहर ला सकते हैं।

- Dr. Usha Asst. Prof. in Hindi



## **ಖಶ್ವವಂದಿತಾ ಭಗವದ್ಗೀತಾ**

ಸರ್ವೋಪನಿಷದೋಗಾವೋ ದೋಗ್ಥಾಗೋಪಾಲನಂದನಃ । ಪಾರ್ಥೋ ವತ್ಸಃ ಸುಧೀರ್ಭೋಕ್ತಾ ದುಗ್ಧಂ ಗೀತಾಮೃತಂ ಮಹತ್॥

ಎಲ್ಲಾ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಹಸುಗಳು ಹಾಲುಕರೆಯುವವನು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ. ಅರ್ಜುನ ಕರು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅನುಭೋಗಿಸುವವರು. ಹಾಲು ಗೀತಾಮೃತ.

ಭವ್ಯ ಭಾರತದೇಶವು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಸಿಂಧು, ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು, ಪುರಾಣ, ಸ್ಮೃತಿಗಳು ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತವು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಹೆಮ್ಮೆ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ಈ ದೇಶದ ಜೀವಾಳ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಯ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಜೀವನದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ಯ ಸರ್ವೋತ್ತಮ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಜಗದ್ಗುರುವು. ಅರ್ಜುನನು ಮಾನವಕೋಟೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯದ, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದ ಜನರು ಶೃಂಗಾರಲೋಲನೆಂದು ಕರೆವರು. ಆದರೆ ಪರಮಾರ್ಥ ತಿಳಿಯುವ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಗೀತಾಚಾರ್ಯನೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸುವರು. ಈ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಸತ್ಯ. ಅಂದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ, ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಪರಿಹಾರ ರೂಪದ ದಿವೌಷಧ. ಹಾಗಾಗಿ ಸರ್ವೋಪಯೋಗಿಯಾದ, ಜಗತ್ತಿನ ನಾಯಕ ಮಹಾಯೋಗಿ 700 ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣೋಪದೇಶದ ಸಾರರೂಪದ ಕೆಲವು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ದುರ್ಬಲ ಮನಸ್ಕನಾಗಿ ಗಾಂಡೀವ ತ್ಯಜಿಸಿ, ಯುದ್ಧವಿಮುಖನಾಗಿರುವ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ದಿವ್ಯಗಾನವಿದು. ಇದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆ. ಗೀತೆಯ ಗರಿಮೆ, ಗೀತಾಮೃತದ ಮೃದು ಮಧುರ ಬಿಂದುಗಳಿವು.

ಕ್ಷೈಬ್ಯಂ ಮಾ ಸ್ಮಗಮಃ ಪಾರ್ಥ ನೈತತ್ತ್ವ ಯ್ಯುಪಪದ್ಯತೇ । ಕ್ಷುದ್ರಂ ಹೃದಯದೌರ್ಬಲ್ಯಂ ತ್ಯಕ್ತ್ವೋತ್ತಿಷ್ಠ ಪರಂತಪ ॥ (2–3)

"ಹೇ ಪಾರ್ಥ! ನಪುಂಸಕತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಡ. ನಿನಗೆ ಇದು ಉಚಿತವಲ್ಲ ಹೇ ಪರಂತಪ! ಹೃದಯದ ತುಚ್ಛವಾದ ಈ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ನಿಲ್ಲು".



ಪ್ರತಿ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದೌರ್ಜಲ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ದೃಢಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂತಾಗ ಮಾತ್ರ ಯಶಸ್ಸು ಲಭ್ಯ. ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಸಂಕಲ್ಪ ಮತ್ತು ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸು ಇದ್ದರೆ ಜೀವನ ಸಫಲವೆಂಬ ಸಂದೇಶವಿಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ.

ನಾಸ್ತಿ ಬುದ್ಧಿರಯುಕ್ತಸ್ಯ ನ ಚಾಯುಕ್ತಸ್ಯ ಭಾವನಾ । ನ ಚಾಭಾವಯತಃ ಶಾಂತಿರಶಾಂತಸ್ಯ ಕುತಃ ಸುಖಮ್ ॥ (2–66)

"ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲದಿರುವ ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಿಕಾ ಬುದ್ಧಿಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಅಯುಕ್ತ ಪುರುಷನ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಕ ಭಾವವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೆಯೇ ಭಾವಶೂನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಶಾಂತಿಯು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶಾಂತಿಯಿಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸುಖ ಹೇಗೆ ಸಿಗಬಲ್ಲದು!".

ಪ್ರತಿ ಮನುಷ್ಯನು ಸುಖವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಸುಖಪಡೆಯಲು ಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸುಖ ಬೇಕಾದರೆ ಮನ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ನಿಗ್ರಹ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ ಮನೋಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದಾಗ ನಿಶ್ಚಿತ ಬುದ್ಧಿಯ ಲಾಭ. ಇದರಿಂದ ಅಸ್ತಿಕತೆ ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳು ಲಭಿಸುವವು. ಶುದ್ಧವಾದ ಭಾವನೆಗಳಿಂದ ಶಾಂತಿ. ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಸುಖ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಮಾನವನು ಮೊದಲು ಮಾಡಬೇಕಿರುವುದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಮತ್ತು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಹತೋಟಿ.

ಯದ್ಯದಾಚರತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ತತ್ತದೇವೇತರೋ ಜನಾಃ। ಸ ಯತ್ಪ್ರಮಾಣಂ ಕುರುತೇ ಲೋಕಸ್ತದನುವರ್ತತೇ॥ (3–21)

"ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರುಷರು ಯಾವ ಯಾವ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರೋ, ಇತರ ಪುರುಷರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಪ್ರಮಾಣವೆಂಧು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದುದನ್ನು ಸಮಸ್ತ ಮನುಷ್ಯ ಸಮುದಾಯವು ವರ್ತಿಸತೋಡಗುತ್ತದೆ".

ಪ್ರತಿ ಮನುಷ್ಯನು ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಅನುಕರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರುಷರು ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೋ ಅದೇ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇತರ ಜನರು ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನು ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಉಳಿದವರೂ ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಹಿರಿಯಕ್ಕನ ಚಾಳಿ ಮನೆ ಮಂದಿಗೆಲ್ಲಾ ಎನ್ನುವರಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಹಾಗಾಗಿ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಮಾದರಿಯಾಗಿ, ಆದರ್ಶವಾಗಿ ಬದುಕಿ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲಿಯ ತಾತ್ಪರ್ಯ.



ನ ಹಿ ಜ್ಞಾನೇನ ಸದೃಶಂ ಪವಿತ್ರಮಿಹ ವಿದ್ಯತೇ । ತತ್ಸ್ವಯಂ ಯೋಗಸಂಸಿದ್ಧಃ ಕಾಲೇನಾತ್ಮನಿ ವಿಂದತಿ॥ (4–38)

" ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸುವಂತಹದು ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ. ಆ ಜ್ಞಾನವು ದೀರ್ಘಕಾಲದಿಂದ ಕರ್ಮಯೋಗದಿಂದ ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣವುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವನು".

ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಜನರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಜ್ಞಾನ ಅತ್ಯಂತ ಅಗತ್ಯವಾದುದು. ಜ್ಞಾನ ನಮ್ಮನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಪಾವನಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಅದು ಕೇವಲ ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ಉದರಪೋಷಣೆಯ ಮಾರ್ಗವಾಗದೆ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯ ಸಾಧನವಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಅದು ಪವಿತ್ರ. ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಮಾನವನು ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಬೇಕು. ಇತರರಿಗೆ ದಾರಿದೀಪಕನಾಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಸಲ್ಲದು. ಆದರೆ ಈಗ ಮನುಷ್ಯ ನಿಜ ಜ್ಞಾನ ಪಡೆವ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆತ್ಮ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ದುಃಖಕರ.

ಶ್ರದ್ಧಾವಾನ್ ಲಭತೇ ಜ್ಞಾನಂ ತತ್ವರಃ ಸಂಯತೇಂದ್ರಿಯಃ। ಜ್ಞಾನಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಪರಾಂ ಶಾಂತಿಮಚೀರೇಣಾಧಿಗಚ್ಛತಿ॥ (4–39)

"ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನು, ಸಾಧನಾತತ್ವರನೂ, ಶ್ರದ್ಧಾವಂತನೂ ಆದ ಮಾನವನು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಜ್ಞಾನ ಲಭಿಸಿದ ಬಳಿಕೆ ವಿಳಂಬವಿಲ್ಲದೆ ಭಗವತ್ ಪ್ರಾತಿರೂಪದ ಪರಮ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ".

ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಬುದ್ಧಿಜೀವಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮನುಷ್ಯನು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಜ್ಞಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಈ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಅಭಿಲಾಷೆ ಇರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಎಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿಡಬೇಕು ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿಭಾವವಿರಬೇಕು. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನ ಲಭಿಸದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಅವಿರತವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದರ ಪ್ರತಿಫಲ ಶುಭವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಭಗವಂತನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶ ಪಡೆದು ಮೋಕ್ಷದೆಡೆಗೆ ಮನ ಮಾಡಬೇಕು. ಪರಮಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ಮಹಾಭಾರತದ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ಜೀವನದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಖಮಯ ಜೀವನ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಪ್ರತಿ ನಾಗರೀಕನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಆ ಮೂಲಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶ ಪಡೆದು ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯೋಣ. ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುಣ. ಇಲ್ಲಿ ಪುಟಗಳ ಮಿತಿಯ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಮನೆಯ ದೇವರಗುಡಿಯಲ್ಲಿಯೋ, ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಭೆಗಾಗಿ ಇಡದೆ ಓದಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಅವಹೇಳನ ಮಾಡದೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಸದಾಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭಗವಂತನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಿಗೆ ನುಡಿಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸದ್ಭುದ್ದಿಯನ್ನು ನೀಡಲಿ.

ವಸುದೇವ ಸುತಂ ದೇವಂ ಕಂಸ ಚಾಣೂರ ಮರ್ಧನಮ್। ದೇವಕೀ ಪರಮಾನಂದಂ ಕೃಷ್ಣಂ ವಂದೇ ಜಗದ್ಗುರುಮ್ ॥ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು



- ಪ್ರೋ ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಮಯ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕವಿ, ನಿರೂಪಕ

# Accomplishments

----- × ----- × -----



(Prizes & Laurels)

Congratulations to all prize winners

----- X ----- X ----- X -----





We show our deep sense of respect and gratitude to our student Mr. Deepak D.S., of 1st year B.Com. who is working as Corona warrior. He has displayed his unflinching dedication and is carrying out his social responsibilities with tremendous risk to his personal safety thereby showing his courage and selflessness. He is an inspiration to the society who has joined the battle on behalf of humanity. We are proud of you Deepak!









## **Out Standing Achievements**





Mahati Bhat. B 94.52% 1st Rank



**Kavya. G** 92.23%. 8th Rank

Congratulations on your well-deserved success \psi

"A big achievement is a perfect chance to remind someone how talented, hard-working and deserving they are". We are very happy and proud to announce that our students of BSc have bagged the 1st and 8th ranks in the Bangalore University Examinations held in May 2019. **Ms. Mahati Bhat B.** secured the 1st rank, topping Bangalore university with 94.52%. **Ms. Kavya G.** has bagged the 8th rank securing 92.23%.



## PRIZE WINNERS FOR THE ACADEMIC YEAR 2019-2020

Award	Description	Recipient	Class
Leadership award	Outstanding contribution to Student Association	Chethana H.G.	III B.Com.
Outstanding Volunteer Award	Exceptional contribution in organising all the activities of the college	Prajwal Netravathi A.W. Pavan Harish Gowda Ujwal C.	III B.Com. III B.Sc. III B.Com. III B.Sc.
Cultural Event Manager Award	Significant contribution in arranging all the cultural activities of the College	Bhuvaneshwari V.	III B.Com.
Literary Award	Impressive contribution in writing Report, Campus and Nupura work	Nikitha S.A.	III B.Com.
Technology Wizard	Major technical support	Nithin G.	III B.Com.
Sports Organiser Award	Chief Contribution in arranging various sports activities of the college	Abhishek S.	III B.Com.
Hospitality Award	Exceptional contribution in catering to guests and faculty	Niveditha S.	III B.Sc.
Creativity Award	Excellent contribution in designing the memento book and maintaining guest records	Divyashree	III B.Com.
NSS Volunteer Award	For dedicated contribution to NSS activities of the college	Vinuthashree M.R. Nagasakashi	II B.Com. II B.Com.



Award	Description	Recipient	Class
YRC Volunteer award	For active contribution to all YRC activities	Deepak B.S.	I B.Com.
Science Forum award	For continuous support in organising all activities of Science Forum	Gagana Yadav P. Kavya P.	III B.Sc. III B.Sc.
Commerce Forum award	For continuous support in organising all activities of Commerce Forum	Deekshita	???
Appreciation award- Extension activity	For participating in extension activities of the college	Kavya J. Jayashree	III B.Com. III B.Com.
Appreciation award - music troupe of the college	For representing the college in all musical programmes	Monisha M. Vindhya V. Vishalakshi H.R. Nagamani B. Almas Banu	II B.Sc.
Appreciation Award - For maintaining accounts of student Association	For maintaining the account ledgers of the student association	Sabitha Kumari	III B.Com.
Appreciation Award- Corona Warrior	For selfless service rendered during the Covid - 19 pandemic	Deepak B.S.	I B.Com.





## ANNUAL SPORTS DAY

#### 'A Champion is someone who gets up, even when he can't'.

Annual sports day was held on 15th February at 9:30 am in college quadrangle under the supervision of Prof. Nagaraju, and sports secretary Abhishek S. of III B.Com. Students of all the classes actively participated and won many prizes. Categories and winners names are as follows:

#### **GIRLS: RELAY:**

#### **WINNERS:**

Anusha Reddy, Sujatha, Bhuvaneshwari, Bhavya K. 3rd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

Vindhya, Swapna, Bhoomika, Bharathi, 1st and 2nd Year B.Sc.

#### **100 METRES RUNNING RACE:**

#### **WINNER:**

Gagana Yadav P., 3rd B.Sc.

#### **RUNNERS:**

- 1. Vinutha Naik, 3rd Year B.Com.
- 2. Anusha Reddy, 3rd Year B.Com.

#### 200 METRES RUNNING RACE:

#### **WINNERS:**

Gagana Yadav P., 3rd Year B.Sc.

#### **RUNNERS:**

- 1. Sujatha H., 3rd Year B.Com.
- 2. Bhuvaneshwari V., 3rd Year B.Com.

#### **JAVELIN THROW:**

#### **WINNERS:**

Vinutha, 2nd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

- 1. Harshitha, 3rd Year B.Sc.
- 2. Bhuvaneshwari, 3rd Year B.Com.



#### **DISCUSS THROW:**

#### **WINNERS:**

Spoorthi

#### **RUNNERS:**

- 1. Bhanupriya, 2nd Year B.Com.
- 2. Vinutha, 2nd year B.Com.

#### SHOT PUT:

#### **WINNERS:**

Manjushree, 2nd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

- 1. Bhavya K., 3rd Year B.Com.
- 2. Deepthi M., 2nd Year B.Com.

#### **TUG OF WAR:**

#### **WINNERS:**

Vinutha R., Deepthi M., Vinuthashree, Sunitha C., Rakshitha Ravi, Manjushree K.,Rakshitha Ranganath, Meghana N., Nagashakshi, Ashika U., 2nd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

Bhavya K., Anusha U., Bhuvaneshwari V., Sujatha H., Rakshitha H.D., Ramya, Chaitra C., Tejashwini S., Vinutha, Archana, 3rd Year B.Com.

#### CHESS:

#### WINNERS:

Vinutha, 3rd Year B.Com.

#### RUNNER:

Nikita Avadhani, 3rd Year B.Com.

#### **THROW BALL:**

#### WINNERS:

Vinuthashree, Sheethal, Sinchana, Deepthi, Hamsini, Ashika U., Bhanupriya, 2nd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

Likithashree, Bhuvaneshwari V., Bhavya K., Chethana, Anusha Reddy, Sabitha, Divya K., 3rd Year B.Com.



#### **BOYS: RELAY:**

#### **WINNERS:**

Pavan Kumar, Abhishek S., Vinayraj, Prajwal, 3rd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

Hemanth, Rakesh, Srujan, Rajeev, B.Sc.

#### **200 METRES RUNNING:**

#### **WINNERS:**

Pavan Kumar, 3rd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

- 1. Abhishek S.,3rd Year B.Com.
- 2. Vinay Raj, 3rd Year B.Com.

#### **400 METRES RUNNING:**

#### **WINNERS:**

Pavan Kumar, 3rd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

- 1. Vinay Raj, 3rd Year B.Com.
- 2. Sharana Basava, 1st Year B.Com.

#### **SHOT-PUT:**

#### **WINNERS:**

Pavan Kumar, 3rd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

- 1. Deepak D.S., 1st Year B.Com.
- 2. Abhishek S, 3rd Year B.Com.

#### **DISCUSS THROW:**

#### **WINNERS:**

Pavan Kumar, 3rd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

- 1. Deepak D.S., 1st Year B.Com.
- 2. Abhishek S., 3rd Year B.Com.

#### **JAVELIN THROW:**

#### WINNERS:

Abhishek S., 3rd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

- Ujwal C.,3rd Year B.Sc.
- 2. Pavan Kumar, 3rd Year B.Com.



#### THROW BALL:

**WINNERS:** 

Pavan Kumar, Harish, Abhishek S., Nithin G. Naik, Vinay Raj, Chandan, Yashwanth, 3rd Year B.Com.

CHESS:

WINNER:

Ujwal C., 3rd Year B.Sc.

RUNNER:

Abhishek S.,3rd Year B.Com.

#### **CARROM DOUBLES:**

**WINNERS:** 

Abhishek S. and Abhishek M., 3rd Year B.Com.

**RUNNERS:** 

Pavan Kumar and Yashawanth, 3rd Year B.Com.

#### **TUG OF WAR:**

**WINNERS:** 

Pavan Kumar, Harish, Abhishek S., Vinay Raj, Chandan, Sabreesh, Yashwanth, Prajwal G., 3rd Year B.Com.







## **REPORTS 2019-2020**

#### **COLLAGE COMPETITION**

'A dream collage is pictures of your goals. It is like your future photo album'

"Collage Competition" was held on 23/10/2019 at 2 pm in college auditorium under the supervision of literary secretary. Students were asked to collect pictures and articles from newspapers and magazines related to the given topic. Members of the team was limited to 2.

#### JUDGES:

Prof. Ramesh G., Dept. of Physics.

#### WINNER:

Vinuta Kandharshitar 3rd year B.Sc.







#### RANGOLI COMPETITION

'Sometimes all your need is a little splash of colour'

"Rangoli Competition", one of the most beautiful event held in college every year by cultural department. And this year it was held on 25/01/2020 at 2:20 pm in college quadrangle.

2 per team was allowed. 1hour was given to participants to complete the design and filling the colours to their designs. Many students actively participated in the competition.



#### JUDGES:

Prof. Rajalakshmi, Dept. of Commerce Prof. Swetha, Dept. of Kannada.

#### **WINNERS:**

Pavithra and Punitha D., 2ndYear B.Com.

#### **RUNNERS:**

- 1. Sushmitha and Keerthana, 2nd Year B.Com.
- 2. Monisha and Vindhya, 2nd Year B.Sc.



#### **CONSOLATION:**

- 1. Harshitha and Vinutha K., 3rd Year B.Sc.
- 2. Rakshitha T M and Bhanupriya, 2nd Year B.Com.
- 3. Thanushree and Poornima,1st Year B.Sc







#### THE PLACEMENT CELL



he placement & career guidance cell had organized a 3 days seminar on 1st, 2nd & 9th Feb. 2020 for 'Final Year B.Sc. & B.Com. students with an intention of empowering them to face the upcoming interviews with confidence. Ms. Mouna & Ms. Suman from 'Seventh Sense Talent Solutions' provided insight on communication

during interviews, aptitude and Basic

English Grammar. The sessions were a kind of preparation for the youngsters to face the interviews & competitive exams confidentally.





#### **DUMB CHARADES**

'Life is like 'Dumb Charades', whether you have to act, or you have to guess'



umb charades, a very interesting game was held in our college on 3rd February, 2020 in college for the students and the judges for the competition were Ms. Harshita and Ms. Sanjana. The topics were quotes from

famous personalities, freedom fighters, monuments and brand names. There were around 16 teams of 3 members each.

Participants enjoyed them selves throughout the competition. The winners of the competition were:

#### **WINNERS:**

Bhavana.V, Nikitha.S, Chinmayee G.M., 2nd Year B.Sc.

#### **RUNNERS:**

- 1. Netravathi A.W., Kavya P., Shashikalav, 3rd Year B.Sc.
- 2. Niveditha S. Preethi R., Harshita R., 3rd Year B.Sc.





#### FOOD FESTIVAL

#### 'Laughter is brightest, where food is best'

On the 25th of October 2019, the students of Vidhya Vardhaka Sangha First Grade Degree College had organized 'Food Fest 2019-20' at the college premises.

The main aim of the event was to promote the habit of consuming healthy as well as tasty food.

There were a display of different varieties of starters, main course, salads, beverages, juice and chats which was prepared by the students.



There was also an interaction amongst the students and teachers about maintaining healthy food habits. The event was a huge success.

#### 1. Category: Starters — Judges:

Prof. Nagaraju Prof. Rajalakshmi

#### Winners:

ManjushreeK, Pavithra L. and Divya R., 2nd year B.Com.

#### Runners:

1st runners: Deepthi K., Pavithra L. and Divya R., ,2nd year B.Com. 2nd runners: Meghana H., Bhavya P., Jyothi U. and Harshita C.,

2nd year B.Com.

#### 2. Category: Chats — Judges:

Prof. Rashmi L. Prof. Harshita

#### Winners:

Gagana P., Niveditha S., Anusha M., Kavya P. and Sindhu, 3rd year B.Sc.



#### **Runners:**

1st runners: Sharika, Jayashree and

Kavya, 3rd year B.Com.

2nd runners:

Srujan R., Rajeev M.N. and Ujwal, 1st and 3rd year B.Sc.



#### Consolation:

- 1. Manjushree B.K., Nithyashree S., Sushmitas and Rakshita Ravi, 2nd year B.Com.
- 2. Vinutha K., Harshita R. and Chaitra, 3rd year B.Sc.

#### 3. Category: Beverages / Juice — Judges:

Prof. Harshita Prof. Rashmi L.

#### Winners:

Harshita P., Ashika U., Soumya P. and Rakshita Ranganath, 2nd year B.Com.

#### Runners:

#### 1st runners:

Chethana H.G., Divyashree R., Sabitha Kumari S. and Varsha R.Patil, 3rd year B.Com.

#### 2nd runners:

Manjushree K., Pavithra L., Divya R. and Lavanya, 2nd year B.Com.

#### 4. Category: Salads — Judges:

Prof. Rashmi L. Prof. Harshita

#### Winners:

Deepthi M., Chaitra, Hethaisi H.M. and Roopa M.G., 2nd year B.Com.

#### Runners:

#### 1st runners:

Manjushree K., Pavithra L., Divya R. and Lavanya, 2nd year B.Com.

#### 2nd runners:

Harshitha R., Chaitra and Vinutha K., 3rd year B.Sc.





#### SHAMALA JAGIRDAR MUSIC COMPETITION

'Music is a piece of art that goes in the ears straight to the heart'



hamala Jagirdar music competition will be held every year to encourage the students to showcase their talent in music.



This year it was held on 31st January 2020 in college auditorium. Many students took part and won prizes. The judges for the competition were Mr. Samrath M. and Smt. Malini N., noted singers and there were 3 categories, Group song, solobhavageethe and solo-devotional. Students participated with great zeal and enthusiasm.



**WINNERS:** 

Category: GROUP SONG:

1st place: Ms. Monisha & Team, 2nd Year B.Sc.
2nd place: Ms. Vinutha &Team, 2nd Year B.Com.
3rd place: Ms. Poornima &Team, 1st Year B.Sc.

Category: SOLO-BHAVAGEETHE:

1st place: Ms. Monisha, 2nd Year B.Sc.

2nd place: Ms. Rakshita C.K., 3rd Year B.Com.

Category: SOLO-DEVOTIONAL

1st place: Ms. Monisha, 2nd Year B.Sc.
2nd place: Ms. Shashikala, 3rd Year B.Sc.
3rd place: Ms. Rakshita C.K., 3rd year B.Com.



#### **FACE PAINTING COMPETITION**

'Nature always wears the colors of the spirit'

Face painting is one of the creative form of art where the artist uses non toxic paints to create his artistry on human face. The creative event was held on 25th of February, 2020 by cultural department under supervision of secretary Ms. Bhuvaneshwari V. in college auditorium. Every team had 2 participants.

#### JUDGES:

Prof. Sanjana S.P. Prof. Udaya Kumar

#### **WINNERS:**

Ms. Bhanupriya K. and Kavika R., 2nd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

1st runners: Ms. Aishwarya N. and

Ms. Hemalatha V., 2nd Year B.Com.

2nd runners: Ms. Sheethal H.K. and

Ms. Rakshita T.M., 2nd Year B.Com.





#### **JEWELLERY MAKING COMPETITION:**

'Beautiful things don't ask for attention'

Jewellery making Competition was held on 05/02/2020 at 2:45 pm in college auditorium. Many students actively participated in the competition and came up with beautiful designs of their own. Participants were allowed to use woollen treads, colourful glitters in preparation of jewelleries.

#### JUDGES:

Prof. Rashmi L. Prof. Harshita V.

#### WINNER:

Ms. Kavika, 2nd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

1st runners:

Ms. Pratheetha S., 1st Year B.Com.

2nd runners:

Ms. Rakshita Ranganath, 2nd Year B.Com.







#### **NEWS PAPER DRESSING COMPETITION**

'One should either be a work of art or wear a work of art'.

Newspaper dressing, a new trend in the fashion world, where the artist uses newspaper to create a new style statement. To bring out our students talent in this field, the college had organized Newspaper dressing competition on 20.02.2020 in the college auditorium. Students participated in good number with enthusiasm.





#### **JUDGES:**

Smt. Rashmi and

Smt. R. Leela, office staff.

#### **WINNERS:**

Ms. Vinuthashree and

Ms. Sinchana, 2nd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

1st runners:

Ms. Harshita and

Ms. Chaitra, 3rd Year B.Sc.

2nd runners:

Ms. Rakshita T.M. and

Ms. Sheethal, 2d Year B.Com





# STORY WRITING COMPETITION

'Writing stories is a kind of magic, too'

- Cornelia Funke

Story writing competition was held on 18th February 2020, at 2:40 pm in college auditorium under the supervision of Prof. Rashmi L., Department of English. The topic was given on the spot in form of picture which was displayed through the projector. Students had time of one hour to prepare their story relating to the picture. Students of all the classes actively participated.

### WINNER:

Ms. Hemanth Madhyastha, 2nd year B.Sc.

## **RUNNERS:**

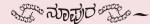
- 1. Ms. Akshatha Biradar, 2nd year B.Com.
- 2. Mr. Nithin G. Naik, 3rd year B.Com.

## **CONSOLATION:**

Ujwal C., 3rd year B.Sc. Sahana G.,2nd year B.Com.







# **ANTAKSHRI**

# 'The only thing better than singing is more' - Ella Fitzgerald

Antakshri one of the most awaited competition of the college was held on 17th February at 2:00 pm in college auditorium. There were 3 rounds as per the instructions of the judges. Three per team was allowed.

Every round had a time limit of one minute. Students of all classes participated with great enthusiasm and the non participants enjoyed the competition.

## JUDGES:

Prof. Selvakumari

Prof. Swetha and Prof. Sanjana S.P.

# **WINNERS:**

Sunitha, Preethi and Nagasakshi, 2nd Year B.Com.

#### **RUNNERS:**

1st runners:

Gagana Yadav, Ujwal C. and Kavya P., 3rd Year B.Sc.

# 2nd runners:

Anusha L., Bhanupriya & Vinuthashree, 2nd Year B.Com.







# **VIVEKANANDA JAYANTHI**

'Believing others is Easy, But Believing in yourself; that's the Real challenge'

- Swami Vivekananda

Vivekananda Jayanthi was celebrated on 17th January 2020 in college auditorium. A short lecture session was given by a member of Disha foundation about Vivekananda's life, their struggles, success and also motivated students by inspiring stories of Vivekananda. On occasion of International Youth's Day, he also gave a talk on responsibilities and duties of a youth towards the country. This session was interesting and inspiring too.







# ART APPRECIATION CLUB (Sculpture making)

'Flow with your creative spirit'.

nder the aegis of art appreciation club, Sculpture making demo was held on 14th February 2020 at 11:15am in college auditorium, by Ananth Padmanabha K. an art teacher, sculptor and illustrator gave students brief introduction on making of



models with help of clay and also gave a brief information about drawings, paintings, portrait making and also showed some of his work through projector. This session was interesting to the audience and inspired students about artistic works.





# **AVIATION PROGRAM**

'Your wings already exist. All you need is to fly'.

Aviation program was held under commerce forum for final year students. In this program AEROSTAR JET TRAINING ACADEMY PVT. LTD. introduced courses related to aviation, hotel management, travel management and hospitality. They also provided brochures to students at end of the session. Interested students were asked to contact their coaching centre for future information and many students visited the centre and got advice about the course and fees structure. It was a useful session.





# WOMEN'S DAY CELEBRATION AND CIVIL DEFENCE AWARENESS PROGRAM:

'The most courageous act is to think for yourself'
- ALOUD COCO CHANEL

On the occasion of Women's day, the college had organized a most unique program in collaboration Karnataka Civil Defence Corps on 13th March 2020 at 11:45 am in college quadrangle women folk empowerment. Around 20 members from civil defence had organized the program, where they taught students about self defence and also self help during emergencies. Program was 2 way session, students were asked to perform karate moves as advised by the experts. Corps also inspired students to join the civil defence force. This session was very useful to students especially to all the females for their self protection. And also gave them confidence in facing some unknown situations.

# Where there is a woman, there is magic -NItozake Shange'.





# **ENTREPRENEURSHIP AWARENESS PROGRAM**

'It always seems impossible until its done'
-NELSON MANDELA



Entrepreneurship awareness program was held on 4th March 2020 in the college auditorium at 1:45 pm under the supervision of Prof. Nagaraju. The speaker of the program was Mr. Sadashiva S., training co-ordinator 'AWAKE' who addressed the students on topic 'Fostering Ideas Creating Enterprise' where he gave information about the opportunities for entrepreneurs and facilities for women entrepreneurs and assistance they can get from AWAKE organisation.







# INTERCOLLEGIATE ESSAY COMPETITION

'Compete with yourself; not with others'

Intercollegiate Essay Competition 2019-20 was held in our college in association with the INDIAN PSYCHIATRIC SOCIETY on 19th February 2020, Wednesday. The topic for the Competition was "Media, Violence and Youth", and students were allowed to write either in English or in Kannada. The competition was organized by the Dept. of English. Students from various colleges participated in the competition.

Time limit to write the essay was 1hour and 2 candidates from each college were allowed.

All the participants were awarded with certificate for the participation.

Winners were awarded with cash prize and a certificate from Indian Psychiatric Society.

#### **WINNERS:**

1st prize:

Sunitha C. of VVS First Grade Degree College

2nd prize:

Pooja P. of Sri Aurobindo College

3rd prize:

Nandhini M. of MES Institute of Management







# INTERCOLLEGIATE DEBATE COMPETITION

'Don't raise your voice, improve your argument'.

Intercollegiate Debate competition in association with the Indian Psychiatric Society was held on 28th February 2020, at 10-15 a.m. in the college Auditorium. The topic was "Internet is curbing the creativity among youth". Time period for the candidate was 3+1 minute, either he /she could present their talk in English or in Kannada.

Two candidates from each college were allowed and one should speak 'for' and other 'against' the topic. All the candidates participated with great enthusiasm.



Participants were awarded with certificates by the Indian psychiatric society.

#### WINNERS

1st prize : Ms. Mahalakshmi G., Sri Aurobindo College 2nd prize : Ms. Bharath Darshan K., M.E.S. Degree College

3rd prize: Ms. Devika, Vidhya Vardhaka Sangha First Grade Degree College.

Winners were awarded with cash prize and certificate from the Indian Psychiatric Society.





# LIEF SKILL PROGRAMME

The life skill programme was conducted on 18-01-2020 Mr. Sujan H.L., spoke on self awareness, individual personality, group activities, communication skills, emotions, based skills, and many more.

Mr. Sujan H.L, from 'Yuvaspandana' and life skill programme filed liasion office, Nimhans, Bangalore, Highlighted on the importance of self



awareness, Mr. Shivakumar from 'Yuvaspandana' and Mr. Swathi, Co-ordinated the event.

The session was very informative, where we learnt how to improve self

confidence, Importance of communication skills and the Knack of controlling our emotions. Overall the session was a very useful one.





# ಶ್ರಮದಾನ

"Better keep yourself clean and bright; you are the window through which you must see the world".

The event started with the gathering of the NSS volunteers near the

ground. Where all the volunteers assembled according to their allotted groups. The volunteers were provided with hand gloves, broom sticks and disposable bags. Each group was allotted different areas of the college to be cleaned which included both boys and girls.



This activity helped the students to grow individually and also as a group. It makes the student confident, develop leadership skills and gain knowledge about people from different walks of life.





# **WORLD ENUIRONMENT DAY CELEBRATION**

Every year World Environment Day is celebrated on June 5th. This year the day was celebrated without the presence of students in the campus due to the outburst of COVID-19 pandemic. Smt. Sweta M., NSS Officer incharge conducted various online activities to promote awareness about the need of balanced eco-system.

Also, as a part of the programme saplings were planted in the college

premises by our Hon. Principal, Dr. S. Rekha to protect greenery.

"Its is not yours, nor mine, It is ours, so let us protect our mother who nourished us".





# PERSONALITY DEVELOPMENT PROGRAM-2020 REPORT

'An Investment in your personal development is the best investment you can make'.

This is a three day residential program held by the college at Prakruthidhama, a campus near T. Begur. This time it was held from 6<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup> March 2020. It is held in order to enhance the quality of leadership, motivation and team work among the youth. Every year a theme will be given and this time the theme was "Competitive spirit".



**DAY-1:** We reached the campus by 3.30pm on 6<sup>th</sup> of

March and setup the place by sticking placards in the rooms, lecture hall and bhajan hall. The program was inaugurated by our respected principal Dr. S Rekha in the presence of other faculty members. Following this there was a bhajan session and some ice breaking activities for the participants.

**DAY-2:** The day started with yoga session at 6.30am conducted by Sri.Vadiraj, yoga practitioner, he taught the importance of Surya Namaskar and its postures. At 10 am a session by Smt. Prathima Adiga, on terrace gardening and compost making was organized. The second session called "Naarikela" was conducted by one of our alumni Dr. M.S. Ashadevi. The third session "Udhyogaparva" was conducted by a noted writer Sri. M. Vasudendra.

**DAY-3:** There were two sessions on day 3, the first session was by Mr. Muralidhara Rao who spoke about the importance of competitive spirit for successful career. The last session of the day was conducted by Mr. Sandeep Pai on the topic impact of

competition in the present scenario.



Apart from the enlightening sessions, yoga and bhajans, there were also some fun filled activities like games, debates, role plays and many more were organized for the benefit of participants. On all the three days nutritious and delicious food was arranged to all participants.

The outcome of the program was enriching the inspirational.

Compiled by: Nikita S. Avadhani.



# **ANNUAL REPORT 2019-2020**

Happy morning to one and all present here. I would like to welcome principal Dr. S. Rekha mam, HOD of commerce Prof. S.G. Nagaraju sir & students association president Prof. Selva Kumari mam Dept. of physics and all my beloved teaching and non teaching staff and lastly I welcome all prize winners ,my dear friends &people who are connected to us through online mode

Due to pandemic situation we are unable to invite all the students for Todays event so we are trying to reach everyone through zoom call

Good better best never let it rest. Till your good is better and your better is best. I am here to recap the various programs conducted by the students association and guided by the internal quality assurance cell (IQAC) during the academic year 2019-2020,

The association for the academic year was headed by Prof. Selva kumari mam Dept. of Physics. Her team consisted of Chethana H.G., of 3rd B.Com. myself as the Vice President, Harish M. of 3rd B.Com. as the General Secretary, Nethravathi A.W. 3rd B.Sc. as Joint Secretary, Nikitha S. Avadhani of 3rd B.Com. as Literary Secretary, Bhuvaneshwari V. of 3rd B.Com. as Cultural Secretary and Abhishek S. of 3rd B.Com. as Sports Secretary.

- The activities of our college for the academic year began with the fresher's day. The juniors were welcomed and introduced to the college and its activities.
- ❖ Elections for the post of class representatives were held And elected class representatives are 1st year B.Com. Brinda and Rinkle, 1st year B.Sc. Sandhya and Janvi, 2nd year B.Com. Hamsini and Nikita, 2nd B.Sc. Bhavana and Gagana, 3rd year B.Com. Bhavya K., Sabithakumari and Abhishek M. and from 3<sup>rd</sup> year B.Sc. Niveditha and Vinutha.
- Our first program was talents day which was an excellent platforms for the freshers of first years to showcase their talent and it was a grand success as the freshers made the best use of the opportunity given to them.



- The student association was ceremoniously inaugurated by Dr. T.S. Sathyawathi musician and Sanskrit scholar and badges were handed over to respected secretaries which was held on 6th Aug. 2019.
- The inauguration of NSS activities was ceremoniously inaugurated by Radha Krishna S. Bhadti managing director of bhoomigeetha media held on16th Aug. 2019
- We then celebrated teachers day and Ganesha festival together on 6th Sept.
   2019 with great enthusiasm and were part of lord Ganesha's blessing.
- Inauguration of youth red cross was held under the students association on 13th Sept. 2019
- Under youth red cross blood donation awareness program had been conducted.
- Mentor scheme of our college brings the trio-parents, students and teachers in contact and speech on parenting was delivered by Ms. Shakuntala Narendra on 12th October 2019.
- ❖ Talk on swami Vivekananda an eternal inspiration the speaker was Mr. Pradeep Nataraj from Disha on 17th Jan. 2020
- Under student association street play and pledge was conducted on the topic importance of voting right on 23rd Jan. 2020
- Awareness programme on fostering ideas creating enterprise was conducted by Awake on 29th Jan. 2020.
- ❖ 27th Personality Development Programme was conducted like every year from 6th March to 8th March 2020.
- ❖ As on the occasion of Women's day celebration college had organized most unique program by civil defence cops, the session was very useful to the students especially to all ladies for self protection which was conducted on 13th March 2020.





#### **SAMSKRUTHI**

- one day work shop on personality development for first year students of B.Com. and B.Sc. conducted by Disha and NGO which inspired the students to lead a meaning and prosperous life on 10<sup>th</sup> march 2020.
- ❖ Free blood check up camp in collaboration with Lions Club Bangalore was organized in college for first year student. Iron supplements were given to students who were diagnoised has anemic.
- ❖ Art Appreciation Club The Art Appreciation Club intends to introduce various art form students to inculcate interest to appreciate them.
- ❖ First programmewas Yakshagana dance performance by Mr. Krishnamurthy Thunga and group.
- Second prograame was Clay Art introduce to the student by Sir. Anantha Padmanaban K.

#### COMPETITIONS

- Student Association conducted various fun filled competitions such as Food Fest, News Paper Dressing, Collage Competitions, Rangoli, Mehandi, Face painting, Anthyakshari etc., A large number of girls along with quite a few boys participated in Food Fest. They not only satisfied the culinary taste of students but also made profit by sales.
- A most awaited program, kaladarshni was a grand success which was held on 27th Sept. 2019 Judges were Smt. Maduri k., Mr. Mahesh priyadarshan and Smt. Roopaadishenan. The topic was 'westernise on Indian culture'. Winners were 2nd year B.Sc. and runners were 2nd year B.Com. and prizes were awarded by chief guest Smt. Malathisaradeshpande
- Many Students participated in various intercollegiate competition and bagged various prizes.



- The intercollegiate Essay and Debate Competitions in collaboration with The Indian Psychiatric Society were conducted by the dept of English.
- ❖ The association as a lot of Literary competitions such as Sketching, Poetry Writing, Essay Writing, Debate, Collage Making, Pick and Speak, Dumb Charades, Quiz etc.
- ❖ Shyamala Jagirdhar inter class music competition saw a good number of participants singing melodiously both in solo and group categories the judges were Smt. Malini N. & Sri. Samarath Manjunath held on 31st Jan. 2020.

#### **SPORTS**

- Sports department conducted interclass competition in Throw Ball, Badminton, Carom, Tug of War, Chess etc.
- The annual athletic sports meet was held on 15th Feb. 2020 the large number of students were participated and won many prize.

#### **COMMERCE FORUM**

- The commerce forum activity started from a project of artificial intelligence for commerce department.
- The industrial visit was been conducted the final year students took the opportunity and gain the knowledge skill the visit was to Karnataka milk federation Tumkur.
- ❖ Tally placement services was been conducted by Janardhanan G. & Vijaykumar from Kayaka Institution

#### PLACEMENT AND CAREER GUIDANCE CELL

- Pre-placement training programme was been conducted for final year B.Com.
   B.Sc. students for 3days where students acquire the knowledge and training skills
- Career guidance program was been conducted by aerostar jet training academy.
- The students of final year B.Com and B.Sc. attend various pool campus interviews.





## **FACULTY OF SCIENCE**

- One day national science seminar on IGNITE in physical science was held on 26th July 2019.
- The students of B.Sc. conducted class seminars on the topic of their syllabus with power point presentation. This helps them to improve their communication and presentation skills.

#### **VAHANI**

Alumni meet was conducted on 2nd Oct. 2019 the alumni has been active in our college a re-union of alumni was held in which was more than 50 students from various previous batches took part. our alumni has supported the cause of free lunch to the needy students through their contribution

#### **TARANGA**

- Under literary department a magazine named Taranga is being released this year in electronic form.
- The few programmes which we were not able to conducted due to covidpandamic they are Anveshna, ethnic day, samskruti programme, one day trip, quiz competition etc.

I wish to place on record our grateful thanks to all those who have sponsored our various programmes and the bouquet club for their continued incentive to our students. The office bearers has enjoyed every stage of organizing the programme and presenting them. This experience has been an educative and memorable one for all of us

We thank all lectures for their guidance, non teaching staff and management for their constant support and for our friend for their participation. We place on record the co-operation of V.V.S. Sardar Patel PU College.

# Thank you all

# Capturing the essence

~~·~~» × ~·~~~ × ~·~~» × ~·~~~



**Album Section** 





Students Association Inauguration





II BCom students receive the Best class award.

Ms. Chethana receiving the best volunteer award from Prof. Selvakumari.

















# "All Set to face the World"



Final B.Sc.'s



# "All set to face the World"



The Final B.Com's

