

045972



AEC SK4.3

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.Com. Degree Examination, September - 2023

LANGUAGE SANSKRIT

EKACHAKRAM DRAMA AND DRAMATURGY

Paper : IV

(NEP Freshers Scheme 2022-2023)

Time : 2½ Hours

Maximum Marks :60

Instructions to Candidates: 1) Answer in Sanskrit/Kannada/English

2) Q.No-I to be written in Sanskrit

I. समीचीनम् उत्तरं लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the Correct answer.

- 1) एकचक्रस्य कथा वस्तु कस्मात् उद्धतम्?
 अ) रामायणात् आ) महाभारतात् इ) पुराणात् ई) वेदात्
- 2) शुरसेन महाराजस्य पुत्री का?
 अ) कुन्ती आ) द्रोपदी इ) सीता ई) सावित्री
- 3) भरतवंश प्रदिपा: के?
 अ) कौरवा: आ) पाण्डवा: इ) राघवा: ई) पशाला:
- 4) एकचक्रनगरे पाण्डवानां जीवनोपाय: क: आसीत्?
 अ) कृषि: आ) वाणीज्यम् इ) पौरोहित्यम् ई) भिक्षाटनम्
- 5) दुरतिक्रमं किम्?
 अ) जलम् आ) वचनम् इ) दैवम् ई) स्मरणम्
- 6) क्षत्रियाणां धर्म क: ?
 अ) नररक्षणम् आ) मांसभक्षणम् इ) नरभक्षणम् ई) दृष्टरक्षणम्
- 7) नरभक्षक: राक्षस: क: ?
 अ) बक: आ) काक: इ) पिक: ई) अन्धक:
- 8) धनुराचार्य: क: ?
 अ) भीष्म: आ) द्रोण: इ) शुक: ई) शल्य:
- 9) पाण्डवधुरन्धर: क: ?
 अ) युधिष्ठिर: आ) अर्जुन: इ) भीम: ई) सहदेव:
- 10) जन्मान्ध: क: ?
 अ) पाण्डु: आ) धृतराष्ट्र: इ) गान्धार: ई) भीष्म:

[P.T.O.]



(2)

AEC SK4.3

II. एकस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत।

(1×10=10)

ಒಂದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on any One of the following.

1) विद्वान् एन् रङ्गनाथ शर्मणां परिचयः।

ವಿದ್ವಾನ್ ಎನ್ ರಂಗನಾಥಶರ್ಮರ ಪರಿಚಯ

Vidwan N.Ranganatha sharma

2) 'एकचक्रम्' नाटकस्य द्वितीयोडङ्कः।

'ಏಕಚಕ್ರಮ್' ನಾಟಕದ ಎರಡನೆಯ ಅಂಶ

II act of 'Ekachakram'

III. वदयो: लघुटिप्पणी लिखत।

(2×4=8)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any Two.

1) कुन्ती

2) ब्राह्मणकुटुम्बः

3) बकासुरः

4) भीमः

IV. वदयो: श्लोकयो: अनुवादं कृत्वा विवृणुत।

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

Translate and explain any Two shlokas.

1) भाग्यशाली प्रसूतव्यो न शूरो न च पण्डितः।

ಶುರಾಶ್ಚ ಕೃತವಿದ್ಯಾಶ್ಚ ಮತ್ಪುತ್ರಾಃ ಭೈಕ್ಷಜೀವಿನಃ॥

2) पितेव पालितो येन जन्मान्धश्चक्रवर्तिनी।

ತಸ್ಯಾತ್ಮಜಾನ್ ನಿರ್ವಿಶಿಷ್ಟಂ ಯೋ ನಿಷ್ಕಾಸಿತವಾನ್ ಗೃಹಾತ್॥

3) अयं हि परमो धर्मो नारीणां सम्प्रकीर्तितः।

ಪ್ರಾಣಾನಪಿ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಯಶ್ಚರ್ಮಿಹಿತರಕ್ಷಣಮ್॥

4) भैक्षप्रदानेन चिरं परिरुपकृता वयम्।

ಕೃತಂ ಪ್ರತಿಕೃತಂ ಭೂಯಾಢಿಷ ಧರ್ಮಃ ಸನಾತನಃ॥



(3)

AECSK4.3

V. वाक्यव्दयं ससन्दर्भं विवृणुत।

(2×3=6)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context any Two

- 1) दुर्जनैरीभभूतैषा कुन्तीव परिओचति।
- 2) नहि भ्याघ्रो हरिणीमनुकम्पमानो दृष्टः।
- 3) न च त्यजेयमेकमपि, यदि पुत्रशतं भवेत्।
- 4) वधायकलिपतश्छागः पर्णं भक्षयितुमिच्छति।

VI. संस्कृत नाटकानाम् उत्पत्ति विकासञ्च अधिकृत्य प्रबन्ध लिखत।

(1×8=8)

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on origin and development of sanskrit dramas.

(अथवा/OR/ಅಥವಾ)

कालिदासस्य देशकाल कृती: अधिकृत्य लिखत।

ಕಾಳಿದಾಸನ ದೇಶ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the life date and works of kalidasa.

VII. व्दयो लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×5=10)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any Two

- | | |
|-----------|---------------|
| 1) नान्दी | 2) प्रस्तावना |
| 3) भासः | 4) श्रीहर्षः |